SÓLO PARA ADULTOS • 3,40€

COMIX

# Kiss comix

magazine erótico mensual

135

## EXTRA DE NAVIDAD
100 páginas

¡¡ARRÍMATE A LA FIESTA!!

Man
Armas
Álvaro
Belore
Atilio & Iván
Solano & Pol
Ferocius
R. Fernández
Tobalina
El Tomi
Roger & Alejo
Leandro Gao & Leroy

## NOS BRINDAN 12 CAMPANADAS DE SEXO PARA EL AÑO NUEVO

8 414090 204149 00135

# Sumario


1 Portada — RICKY CARRALERO ©2002 Ricky Carralero y Ediciones La Cúpula
3 Lolita — BELORE ©2002 Belore y Ediciones La Cúpula
11 Historias increíbles — MAN ©2002 Man y Ediciones La Cúpula
17 La Trastienda — RUBEN LARDIN ©2002 Ruben Lardin y Ediciones La Cúpula
19 Marujas pillando cacho — ARMAS ©2002 Armas y Ediciones La Cúpula
27 El Avernáculo — MANUEL VALENCIA ©2002 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
29 Buen viaje — LEANDRO GAO & LEROY ©2002 Leandro Gao, Leroy y Ediciones La Cúpula
34 El arte erótico de Brito — BRITO ©2002 Brito y Ediciones La Cúpula
36 Todo lo que siempre supo... — ALVARO ©2002 Álvaro y Ediciones La Cúpula
42 Las aventuras de Agatha y Lilian — SOLANO Y POL ©2002 Solano, Pol y Ediciones La Cúpula
51 Harén — FEROCIUS ©2002 Ferocius y Ediciones La Cúpula
59 En tu coche — ROBERTO FERNANDEZ ©2002 Roberto Fernandez y Ediciones La Cúpula
67 Super-Pili — TOBALINA ©2002 Tobalina y Ediciones La Cúpula
73 Relato — SARA MARTI ©2002 Sara Martí y Ediciones La Cúpula
74 Los colegas — ATILIO & IVAN ©2002 Atilio Gambedotti, Iván Guevara y Ediciones La Cúpula
81 Caperucita Zorra — EL TOMI ©2002 El Tomi y Ediciones La Cúpula
91 Tres amigos — J.L. ROGER Y ALEJO ©2002 J.L. Roger, Alejo y Ediciones La Cúpula


# Será un placer

## Sergi Puertas

Los males más malignos, las plagas más devastadoras y las grandes catástrofes tienen siempre carácter cíclico, así que, ea, ya estamos otra vez con lo mismo: como cada año, sin comerlo ni beberlo, se nos ha echado encima la agresión sónica del villancico y la aberración estética de las pelotillas multicolores metalizadas. Señores con barrigas de pega enfundados en rojo agitan campanas de papel de estaño frente a los grandes almacenes, y la facción de nuestra familia que más detestamos se ha tomado una vez más la libertad de venir a pasar unos días a casa. Ahora todos se aglutinan en la sala de estar dándole al vino de reserva y devorándolo todo a su paso. Pero este año no nos cogerán con vida, eso se acabó. Este año nos vamos a confeccionar un letrerito que diga: *He bajado a por tabaco*, lo vamos a colgar del pomo de la puerta de la cocina y vamos a hacer mutis por el foro. Nos alquilaremos un estudio chiquitín en donde pasar las fiestas y hala, a vivir que son dos días. ¿Que hay pareja? Pues que se venga, leches. ¿Que no? Bah, a llamar a amigos y a amigas entonces, que con lo que nos hemos ahorrado en regalar pañuelos y corbatas vamos a montar todos juntos una juerga de antología. Que esos mismos amigos y amigas llamen a sus amistades también, que cuantos más seamos, mejor. Montemos una orgía alrededor del sofá-cama. ¿Que da corte? *¡Que alguien se rule un canutito!* ¿Qué? ¿Más desinhibidos? ¡Al lío pues! *¡Más bourbon! ¿Cómo has dicho que te llamabas? ¡Bajad a por más gomas, que la cosa está que arde! ¡Dile a la Juli que se acerque, que tengo una cosa para ella!* Y así sucesivamente, hasta que el cuerpo aguante.

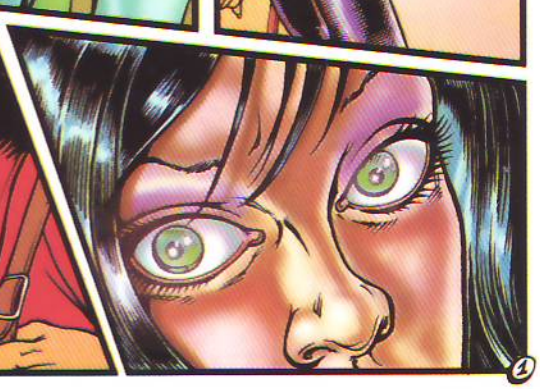
Cuando finalmente llegue la fecha de partir hacia nuestras casas, el administrador vendrá a formalizar el papeleo del alquiler del estudio. A través de la atmósfera repleta de fragancias de sexo y humo preguntará: *¡¿Pero cuánto hace que no ventiláis esto?! ¡¿Se puede saber qué es este olor?!*

*Es la Navidad*, responderemos luciendo nuestra sonrisa más angelical. *¿No la huele? La Navidad aún está en el aire.*


COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2002 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
Tel. (34) 93-268-28-05. Fax (34) 93-268-07-65.
Para consultas sobre ENVIOS llamad al (34) 93-485-51-85.
Director: **José María Berenguer**. Derechos Internacionales: **Albènor Benoist**. Producción: **Emilio Bernárdez**.
Contabilidad: **Fina**. Diseña: **Isa Márquez**. Redactor: **Sergi Puertas**. Envíos: **Fernando**.
Ayte. de producción: **Nono**. Ayte. de maquetación: **Chiqui**. Corrección: **Camila**. Empaquetado: **Nuria y Jose**.

Rotulación: **Marqués, LLuis Andrés, Cristina Ruiz, Luis Sanz, Manel Rodriguez, Jordi Solé**.
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf, Kikero**.
Imprime: **Lifusa** (Barcelona).
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60. Molins de Rei 08750 (Barcelona).
Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. ISSN: 1579-9328.
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *besoisabel@lacupula.com*
*http://www.lacupula.com* e-mail: *lacupula@lacupula.com*

# LOLITA

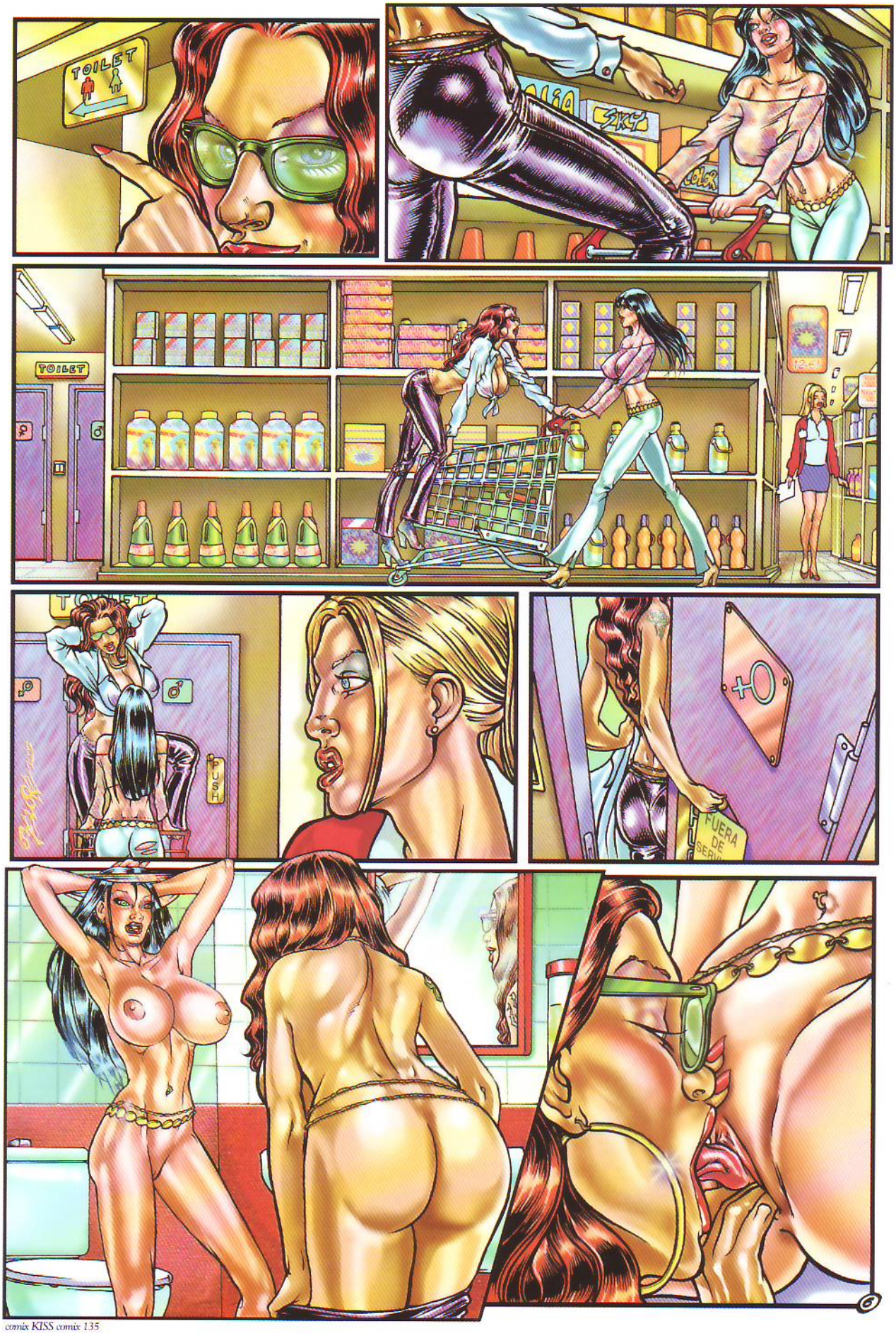


18 €

15 €
CLEAN
3

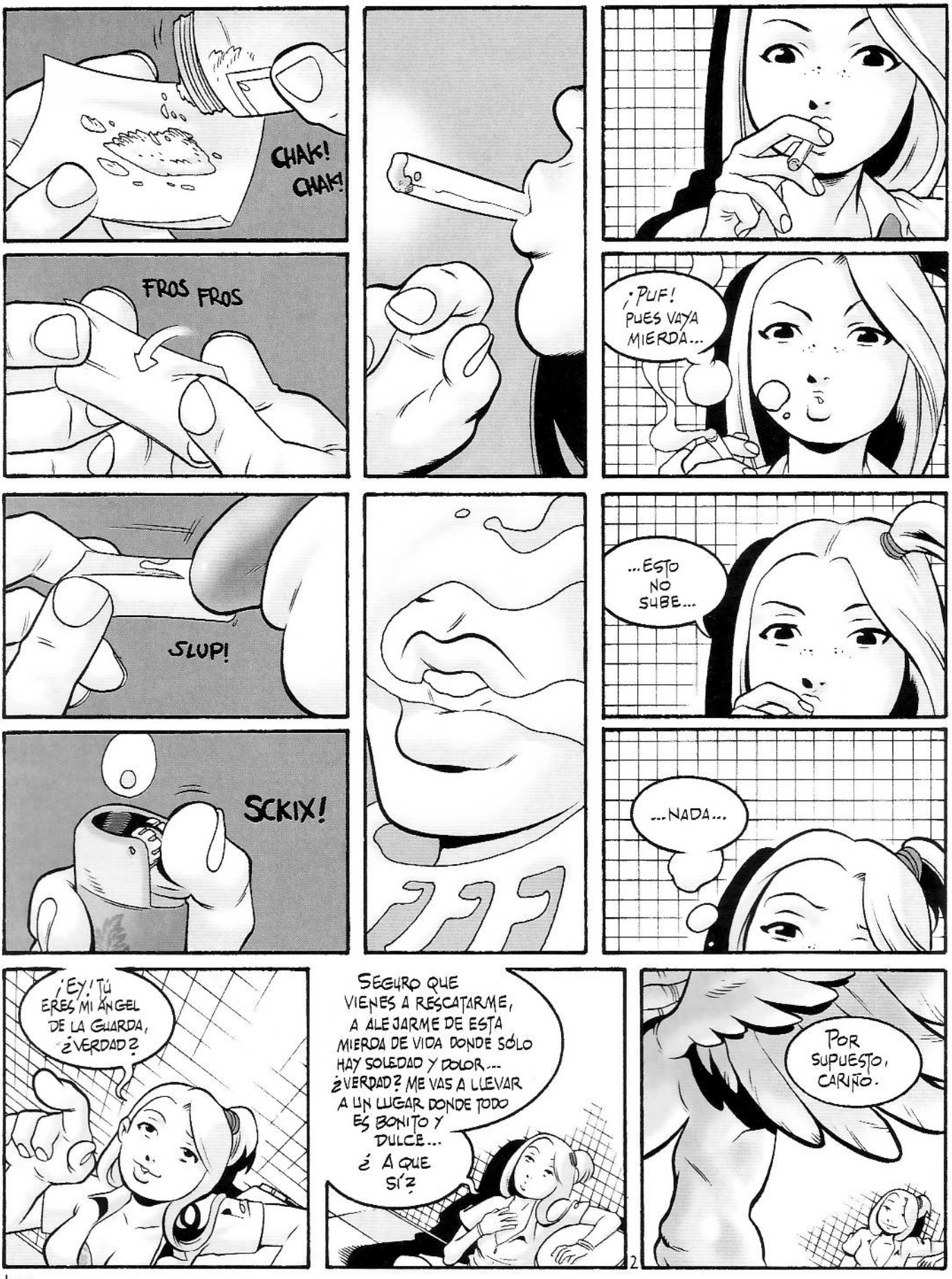
Soap
Soap
Soap
4

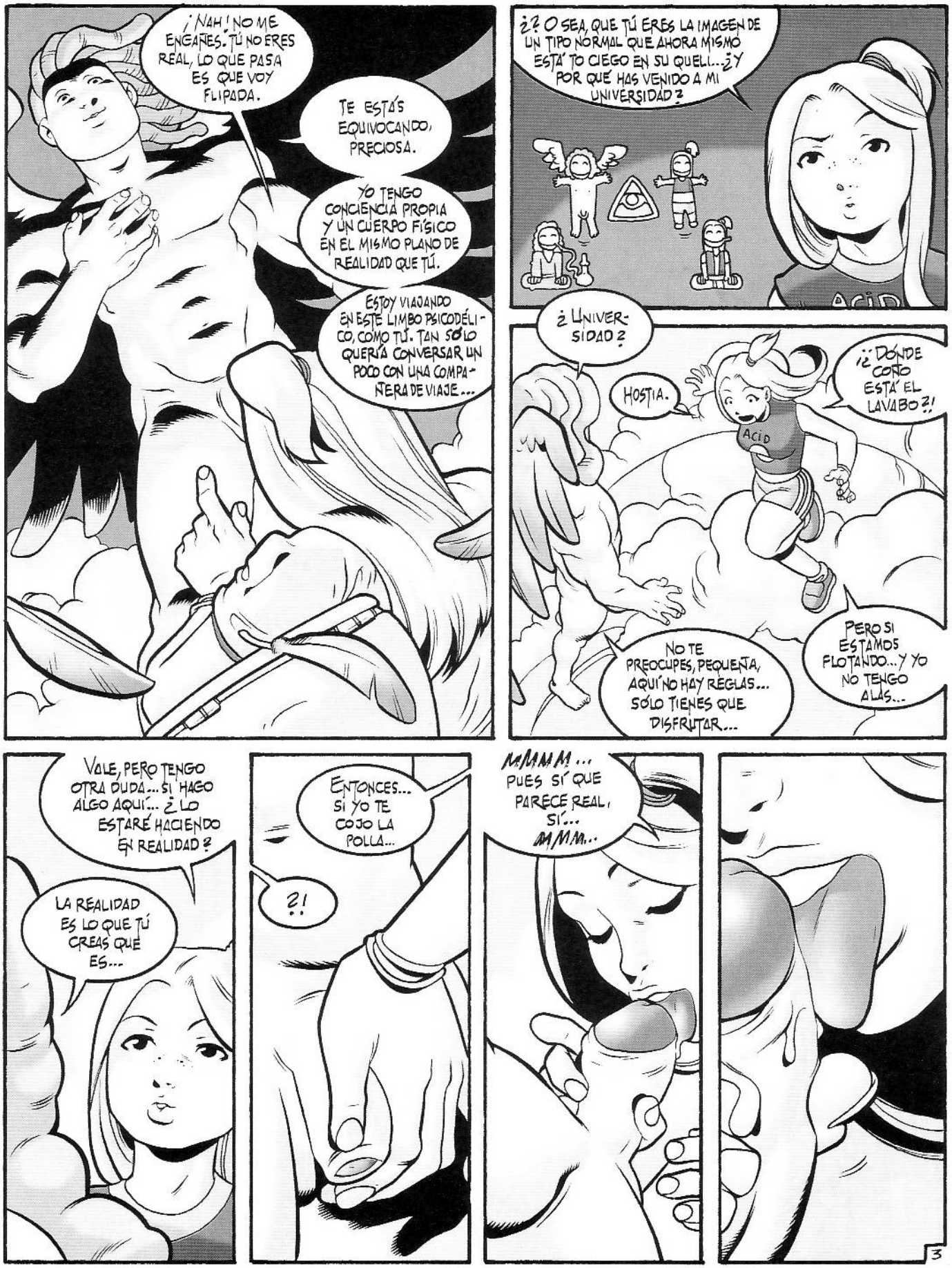
©BLOR 2002
5


TOILET
TOILET
PUSH
FUERA DE SERVI

FIN

Historias Increíbles
Cap.4
LLAMO A TU MADRE PARA QUE TE VENGA A BUSCAR, ¿EH?
TÚ TRANQUILA, ¿VALE?
JE, JE,.. PRINGADILLO.
BLAM!
CLOSE
CLACK!
PUM
ZIP!
EXTRACTO DEMONÍACO
SALVIA
+
LSD
+
PEYOTE


CHAK! CHAK!
FROS FROS
¡PUF! PUES VAYA MIERDA...
SLUP!
...ESTO NO SUBE...
SCKIX!
...NADA...
¡EY! TÚ ERES MI ÁNGEL DE LA GUARDA, ¿VERDAD?
SEGURO QUE VIENES A RESCATARME, A ALEJARME DE ESTA MIERDA DE VIDA DONDE SÓLO HAY SOLEDAD Y DOLOR... ¿VERDAD? ME VAS A LLEVAR A UN LUGAR DONDE TODO ES BONITO Y DULCE... ¿A QUE SÍ?
POR SUPUESTO, CARIÑO.


¡NAH! NO ME ENGAÑES. TÚ NO ERES REAL, LO QUE PASA ES QUE VOY FLIPADA.
TE ESTÁS EQUIVOCANDO, PRECIOSA.
YO TENGO CONCIENCIA PROPIA Y UN CUERPO FÍSICO EN EL MISMO PLANO DE REALIDAD QUE TÚ.
ESTOY VIAJANDO EN ESTE LIMBO PSICODÉLICO, COMO TÚ. TAN SÓLO QUERÍA CONVERSAR UN POCO CON UNA COMPAÑERA DE VIAJE...
¿? O SEA, QUE TÚ ERES LA IMAGEN DE UN TIPO NORMAL QUE AHORA MISMO ESTÁ TO CIEGO EN SU QUELI... ¿Y POR QUÉ HAS VENIDO A MI UNIVERSIDAD?
¿UNIVERSIDAD?
HOSTIA.
¡¿DÓNDE COÑO ESTÁ EL LAVABO?!
ACID
NO TE PREOCUPES, PEQUEÑA, AQUÍ NO HAY REGLAS... SÓLO TIENES QUE DISFRUTAR...
PERO SI ESTAMOS FLOTANDO... Y YO NO TENGO ALAS...
VALE, PERO TENGO OTRA DUDA... SI HAGO ALGO AQUÍ... ¿LO ESTARÉ HACIENDO EN REALIDAD?
LA REALIDAD ES LO QUE TÚ CREAS QUE ES...
ENTONCES... SI YO TE COJO LA POLLA...
?!
MMMM... PUES SÍ QUE PARECE REAL, SÍ... MMM...
3

AHHH...
PUES SÍ SEÑOR, TIENE EL TACTO Y EL SABOR DE UNA POLLA REAL...
¿Y AHORA QUÉ TE PARECE SI SEGUIMOS CON EL EXPERIMENTO, "COMPAÑERO"?
TODO SEA POR UN MAYOR CONOCIMIENTO...
¡OHHH!
¡AHHH! ¡SÍÍÍ...! ¡SIGUE ASÍ...! ¡SÍÍÍ!
4

¡OHH!
¡¡OHHH!!
¡SÍII!
¡OH!
ANGELITO MÍO, SÉ MALO Y MÉTEMELA POR EL CULITO...
SÍ.
¡AHH! ¡ASÍ, SIN MIEDOOH!
¡AHHHH! ¡SÍIII! ¡NO PARES!
OHHH...
¡AHHH!
5

ESPACIO PATROCINADO POR EL MINISTERIO DE SANIDAD Y EDUCACIÓN:

¡JODER! CADA VEZ MÁS JÓVENES ELIGEN EL CAMINO DE LAS DROGAS Y NO SE DAN CUENTA DE QUE ESE ES UN CAMINO SIN RETORNO. NO SE DAN CUENTA DE QUE SE EMPIEZA POR UN PORRO, QUE ESO CONDUCE A LAS PASTILLAS Y QUE SE ACABA ENGANCHADO SIN REMEDIO AL JACO, TIRADO EN LA CALLE Y MURIENDO SOLO Y DEMACRADO...

PIDO A DIOS QUE ESTOS CHICOS DE HOY EN DÍA VEAN LA LUZ Y LE DEN UNA OPORTUNIDAD A LA VIDA, PORQUE HAY MUCHAS COSAS MARAVILLOSAS POR LAS QUE VIVIR: EL AMOR PURO Y ETERNO, LOS AMIGOS QUE NUNCA TE ABANDONAN, ESA FAMILIA QUE SIEMPRE TE APOYA. LAS FINALES DE OPERACIÓN TRIUNFO...

ESPACIO PATROCINADO POR LA REDACCIÓN DE LA CÚPULA:

FIN

# La Trastienda

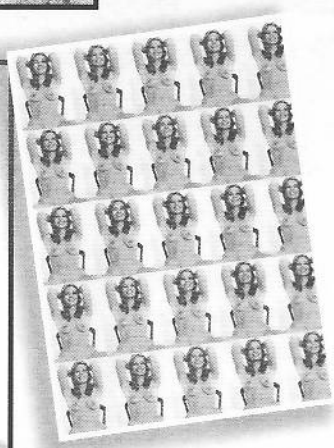
por Rubén Lardín

*Ayer me acerqué a un cine como de arte y ensayo. Lo hago a menudo, para creer que sigo creciendo como persona y eso. La peli se llamaba Elogio del amor. Godard, un señor que hizo películas grandiosas y que no me canso de ver, resulta que es ahora un sinvergüenza que ayer me robó seis euros por la puta cara. No duré más de media hora, me fui de la sala con ganas de gritarle a todo el mundo que qué cojones hacíamos allí. Todo el mundo quería pirarse, estoy seguro. Los libros con mujeres desnudas son, además de un fin en sí mismo, un buen antídoto contra complejos y resabios. Vamos a ello...*

## LOCUELAS

Creo que ya hablé una vez de **Ralf Vulis** en estas páginas a cuento de algún otro libro. Recuerdo que las fotos del hombre no destacaban especialmente, y que él mismo se declaraba incapaz de reconocer su estilo tras diez años de oficio. Tampoco es eso, que el estilo lo tiene uno sin darse cuenta, pero es cierto que el trabajo de **Vulis** no se pretende nada más que lo que es: un catálogo de chicas felizmente desnuditas y agradables. Todos sus libros son eso. Me da a mí que el tipo se dedica también al porno, no sé si porque alguna cara me suena a golfa contemporánea o por ese no-estilo mencionado, que muchas veces evoca directamente a las fotos de **Private** aunque sin derroche espermático. O quizá es sólo porque he visto su trabajo en alguna otra parte, no sé. **Vulis** no pasa del desnudo, de los coños en plano largo y de las sonrisas blanquísimas; preocupado siempre –o despreocupado– por dar una imagen sana, espontánea y alegre del descubrimiento de los cuerpos. Las ***Crazy Sexy Girls*** aquí reunidas son todas en blanco y negro y merecen una entrega total del camarógrafo, que compone y dispara a partir de lo que ellas entregan. En pareja, en grupo, al aire libre, en el gimnasio, en cuclillas, en pompa, brincando, en un autobús... El conjunto es un libro de formato pequeño, tapa dura y manejo cómodo para momentos de asueto y frivolidad.

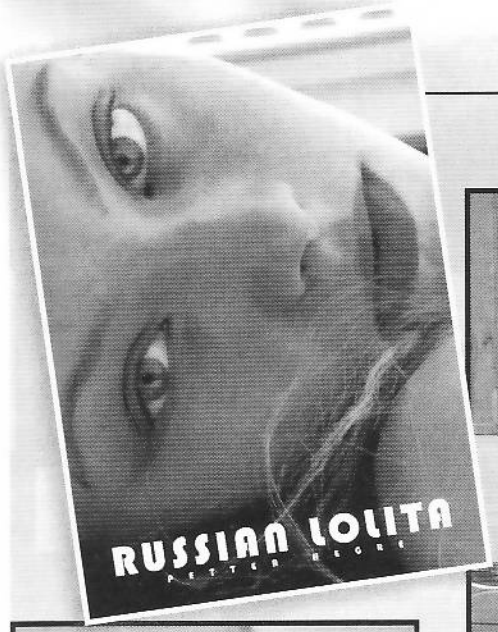
***CRAZY SEXY GIRLS Limited Gold Edition***
***Ralf Vulis***
***Edition Reuss***
***33€***

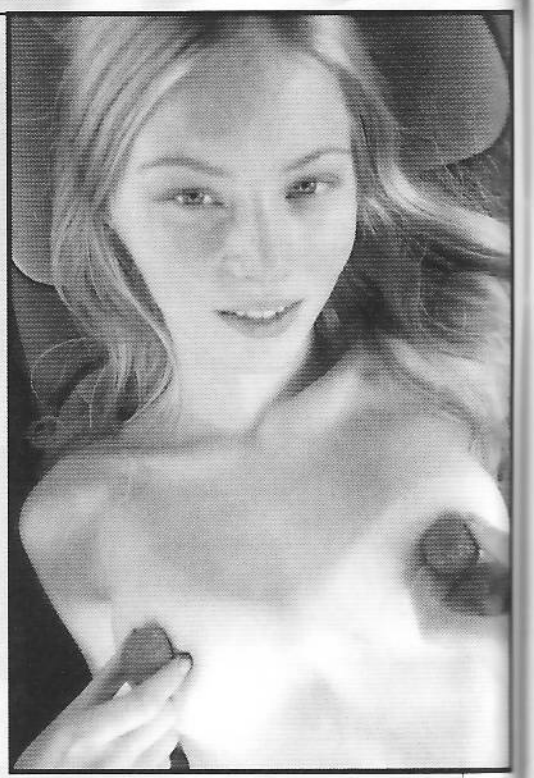


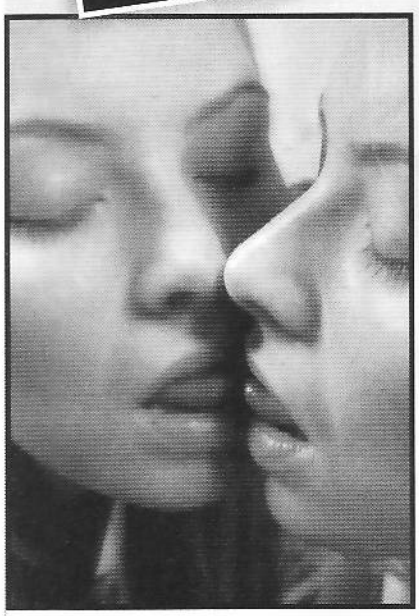
## GUERRERAS EN DESCANSO

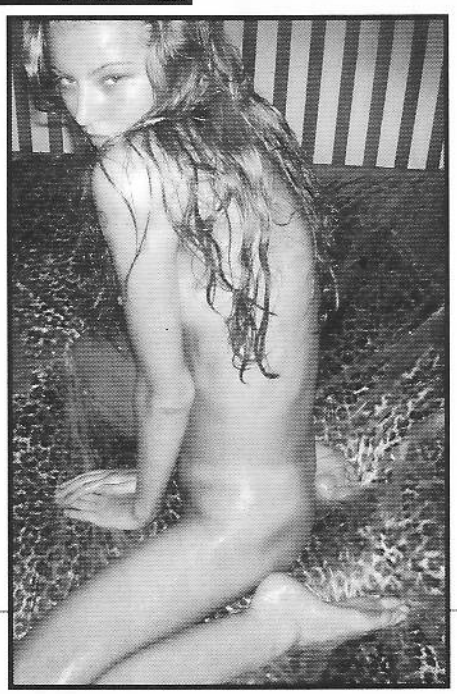
Y ya que estamos, seguimos con **Vulis**. En el ***Crazy Sexy Girls*** se incluyen unas fotos de chicas que miran a cámara sentadas en una silla. Ellas y la silla. Suficiente. Bien, pues **Vulis**, que imagino sentará a todas las chicas en sillas para pruebas de luz y modeleo, ha rejuntado todas las imágenes que tenía por el estudio y se ha sacado de la manga otro libro. El más sencillo, el primero que sigue un concepto, y probablemente el mejor que ha parido hasta el momento. ***100 Naked Girls On A Chair*** es eso, un centenar de frontales de niñas empelotadas y sentadas en una silla, página a página, que le sumen a uno, sin querer, en la búsqueda de la mujer de su vida, pues ha de estar ahí, en algún momento de ese censo de labios, pezones, miradas, ombligos, ingles, vellosidades y minúsculas anomalías epidérmicas. Es curioso ver cómo casi todas las chicas extienden el pubis hacia el objetivo, con las piernas abiertas. Las más se toman las caderas, en jarras, o se alborotan el pelo desde la nuca, socarronas. Otras se empujan la riñonera y alguna hay que cruza los brazos. Y todas, menos una, creo, por dar la nota, se ríen o, como mínimo, sonríen. Esa parece ser la característica principal de las fotos de **Vulis**. Joder, qué bonito. Y sin miramientos: las chicas llegan, se desvisten, se sientan y se echan unas risas. Y si la piel delata las gomas de la braguita reciente, pues casi mejor, más matices. Blanco y negro también, ¿lo he dicho? Y como el anterior, más aún, altamente recomendable, sin duda.

***100 NAKED GIRLS ON A CHAIR***
***Ralf Vulis***
***Edition Reuss***
***52€***









# LA PERDICIÓN DE LOS HOMBRES

El noruego **Petter Hegre**, que fuera asistente de **Richard Avedon** y que ya tiene a las espaldas algún que otro premio de fotografía erótica, recurre al temario lolitesco, que siempre funciona, y ofrece un libro dedicado por entero a la versión rusa de la ninfa diabólica. O celestial, a saber. La tal, protagonista del volumen, responde al nombre de **Katya** y es una rubia de piel impoluta y senos, dos, que de ninguna de las maneras serían capaces de sostener un bolígrafo bajo su pliegue juvenil. **Hegre** es listo de cojones y logra la impresión de una fotonovela íntima, acompañando a la chica en sus intimidades. Impecable puesta en escena y un inteligente uso de la luz artificial y artificiosa, que no alimenta pero calienta el cuerpo (como el caldo gallego) y consigue espléndidas texturas y colores venidos del espacio que a veces, literalmente, ciegan al pasar la página. La excelente edición ayuda mucho a eso. La **Katya** hace como que se masturba, se tumba, se pesa, se luce, se pone melancólica, vacila, se esconde, se baña, nos mira todo lo guapa que es (que ni mucho menos lo es tanto, para nada, pero sí) y nos pone malos con su jersey a rayas verdes y negras. **Hegre** es de un melodramático que para qué, entre el embuche de un **Hamilton** y las sofisterías bobas de un **Andrew Blake**, pero está muy lejos de ambos, para bien. No sé si esto es un libro o un enamoramiento, pero os juro que, más que ponerle a uno cachondo, ***Russian Lolita*** despierta el deseo. No es lo mismo ni habitual. Tremendo. Regaláoslo.

***RUSSIAN LOLITA***
***Petter Hegre***
***Edition Reuss***
***43€***

*Ha patrocinado* La Trastienda, *una vez más, la gente de* Freaks, *despensa espiritual y autopista al infierno para degenerados e inquietos en la que encontraréis los libros (Llama ahora: 93 265 80 05). Ah, y otra recomendación por el morro: que os hagáis con la nueva novela del Houellebecq,* Plataforma, *sobre amor y turismos sexuales, que vuelve a estar de puta madre. Nos vemos en Tailandia, pollastres.*

A LAS MUJERES LES GUSTA SEDUCIR, POR ESO ESTUDIAN TANTO CÓMO SACAR EL MEJOR PARTIDO DE SU FÍSICO.

A LOS HOMBRES NOS ENCANTA SER SEDUCIDOS (RESPETANDO TODAS LAS EXCEPCIONES).

PERO ¿POR QUÉ SON TAN ATRACTIVAS PARA NOSOTROS?

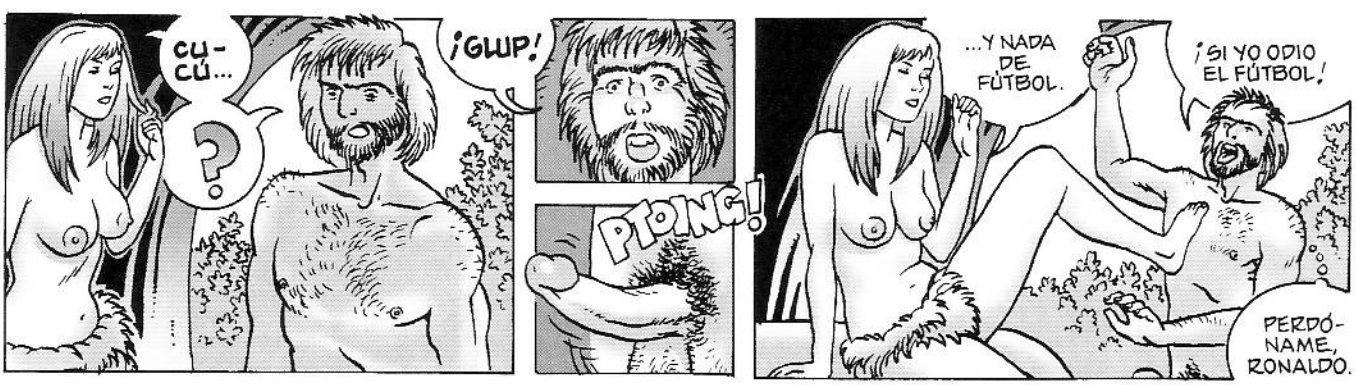
# MARUJAS pillando CACHO

## Sexy girl

por Armas

LA BELLEZA ESTÁ RELACIONADA CON EL SEXO, SÍ, ES CIERTO. PERO EN LAS MUJERES NO ES TAN SENCILLO. ELLAS NO SUELEN BUSCAR...

...RESPUESTAS INMEDIATAS. PARA ELLAS ES UNA HERRAMIENTA MÁS CON LA QUE CONSEGUIR SUS OBJETIVOS: CREAR UN ÁMBITO FAMILIAR ESTABLE Y SEGURO EN EL QUE CRIAR A SUS HIJOS.*




(*) APROVECHO PARA CITAR DOS LIBROS MÁS DE HELEN FISCHER: "ANATOMÍA DEL AMOR" (ED. ANAGRAMA) "EL CONTRATO SEXUAL" (ED. ARCOS VERGARA)

LA PRIMERA CHICA SEXY QUE CONOZCO ES NORMA JEAN, QUIZÁS NACIERA DEMASIADO PRONTO.

MIENTRAS VIVIÓ NUNCA SE LE RECONOCIÓ NI SU GRAN INTELIGENCIA, NI SU ENORME TALENTO, NI SU GENIAL SENTIDO DEL HUMOR.

ELLA SÓLO "QUERÍA SER MARAVILLOSA"* PERO NI ELLA NI SU TIEMPO ESTABAN PREPARADOS PARA LO QUE ESTO SIGNIFICABA.

EN LOS AÑOS 60 LA CHICA SEXY NO TENÍA MUCHO SENTIDO, YA SABÉIS: LA LIBERACIÓN SEXUAL, EL AMOR LIBRE, ETC...

EN LOS 70 EMPEZÓ A DECAER EL DESMADRE Y EL FEMINISMO TUVO SU OPORTUNIDAD.

IGUALDAD, IGUALDAD, IGUALDAD, MODA UNISEX, GLAM ROCK, ETC... LAS TÍAS DEJARON DE DEPILARSE Y LOS TÍOS VESTÍAN ROPA ENTALLADA.

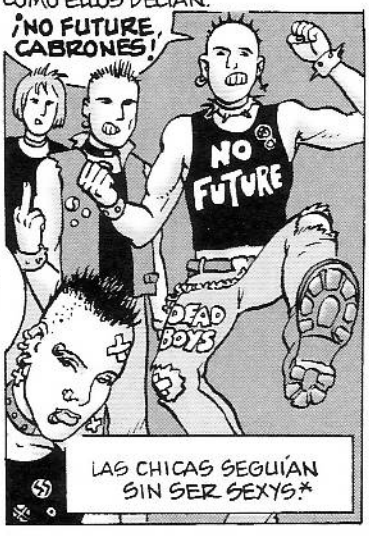
PERO ESTA BEATÍFICA FELICIDAD...

...IBA A GENERAR ALGUNAS TENSIONES

(*) Y LO FUE, TODAVÍA LO ES.

EVIDENTEMENTE NO EXISTE LA CHICA SEXY DE LOS 70. POR MUCHO QUE SE MAQUEARA NO SE DIFERENCIABA MUCHO DE CUALQUIER CANTANTE ANDRÓGINO DE MODA.

PUEDE QUE POR ESTAS Y OTRAS FRUSTRACIONES NACIERA EL PUNK, UN MOVIMIENTO SIN FUTURO, COMO ELLOS DECÍAN.



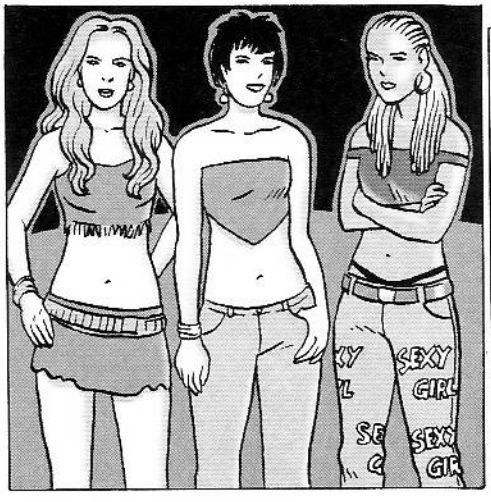

EN ESO LLEGÓ **MADONNA**... ELLA ACTUALIZA LA FAMOSA FRASE:

PROVOCADORA NATA, INTELIGENTE, VALIENTE, TALENTOSA, GENIAL Y DIVERTIDA, ARREMETIÓ CONTRA TODOS LOS MITOS Y TABÚES.

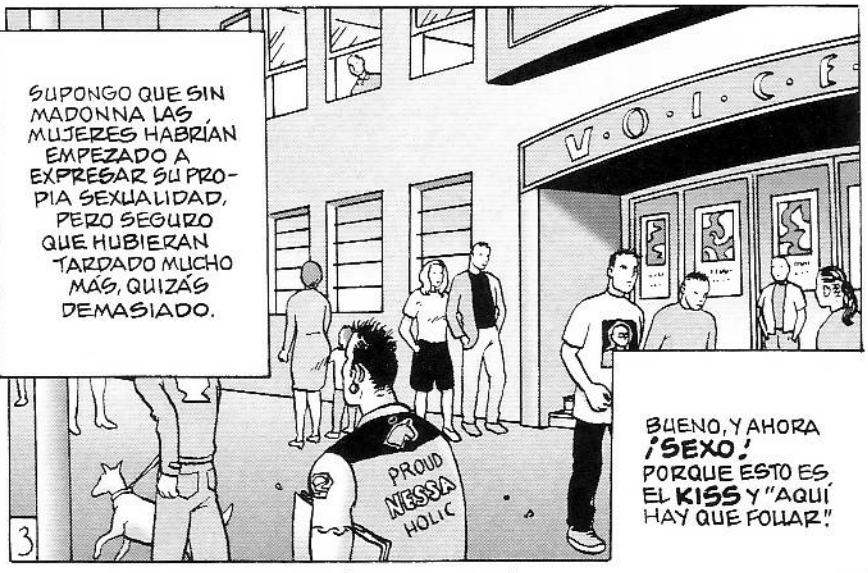
MADONNA NO SÓLO HA TENIDO UNA HIJA, SINO TODA UNA GENERACIÓN DE HIJAS, YA SABÉIS A LO QUE ME REFIERO...

ES DURO IR CONTRA LA PROPIA NATURALEZA.

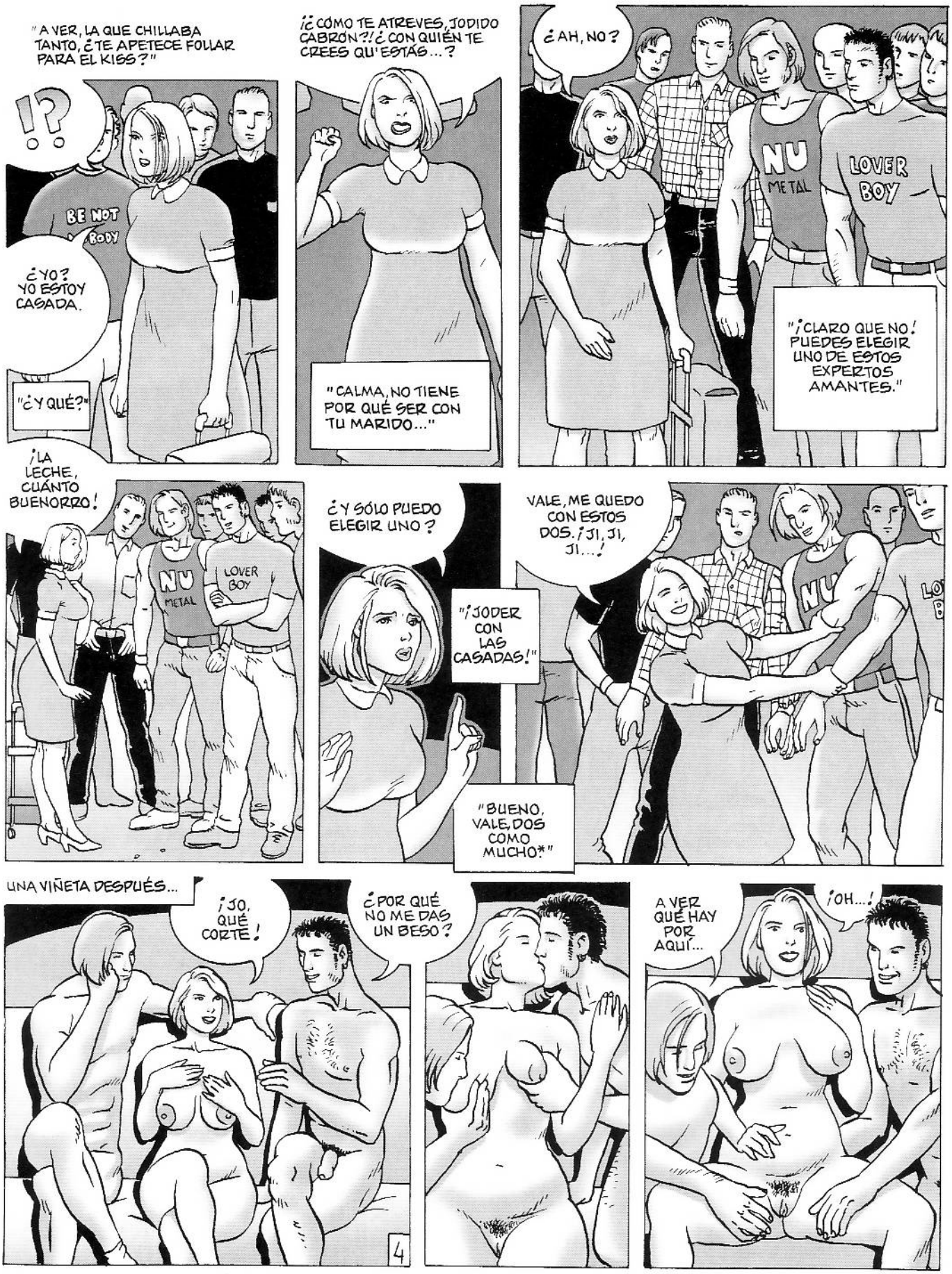
...PODER PARA ELEGIR LA MEJOR PAREJA POSIBLE Y FORMAR CON ELLA SU PROYECTO DE DESCENDENCIA.




LA MUJER SEXY NO ES OBJETO DE NADIE, AL CONTRARIO, TIENE MUCHO MÁS PODER...




(*) CON EXCEPCIONES: ¡HOLA, ALASKA!




(*) ES QUE ME TENGO QUE CEÑIR AL GUIÓN.

¡OH, CHICOS, POR FAVOR!
¡MH!
¡JE, JE, JE!
¡AH, ESO NO ESTÁ BIEEN! ¡AAH...!
¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ NO SEGUÍS?
VAMOS CHICOS, EL HECHO DE QUE NO ESTÉ BIEN NO QUIERE DECIR QUE NO ME GUSTE.
¡AH... JA, JA, JA! LO VAIS PILLANDO... ES QUE NO QUERÍA PARECER DEMASIADO FÁCIL.
"¿QUIERES DEJAR POR UN MOMENTO TUS ESTRATEGIAS REPRODUCTIVAS? ¡NO ME QUEDAN MUCHAS PÁGINAS!"
¡MMH...! VAALE.
¡OOH... DIOS...! ¡AH!
¿HAS VISTO EL TAMAÑO DE ESTE COÑO?
¡ES TRES VECES MÁS GRANDE QUE EL DE MI NOVIA!
¿¿SÍ!? ¡ME GUSTARÍA VER EL COÑO DE TU NOVIA DESPUÉS DE PARIR DOS CRÍOS!
5

VAMOS...
¡HM!
NO T'ENFADES, MUJER.
QUÉ TAL SI NOS LA CHUPAS UN POCO, ¿EH?
¡UAOH! ¡VAYA TRANCAS!
¡SON TRES VECES LA DE MI MARIDO! ¡DIOS!
¿VES? NOSOTROS NO NOS MOSQUEAMOS PORQUE NOS DIGAS ESO, ¿VERDAD, TÚ?
NI MIAJITA.
¡VANIDOSOS...! ¡MMH...!
¡CHUP, CHUP...!
¡MH... CHUP CHUP!
¡MH... ESO NO ESTÁ MAL, CHAVAL!
¡LAP, LAP, LAP...!
¡AH...! ¡VAMOS, EMPÁLAME CON TU POLLÓN!
¡UH...! TE GUSTA, ¿EH?
CHOP!
6

¡MMH...! ¡CHUP, CHUP, CHUP...!
FLOP FLOP FLOP
¡AH...!
¡QUÉ BUENO! ¡MMH...!
FLOP FLOP FLOP
¡AAH...! ¡¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?! ¡OOH...POR DIOS!
¡UH...! V-VAMOS A COMPROBAR LA AUTÉNTICA CAPACIDAD DE... ¡OH...! TU PRECIOSO COÑO... ¡JE, JE, JE...!
CHOP!
¡TOMA, ZORRA! ¡UH...!
¡AAH! ¡ESTÁIS LOCOS!
CHOP CHOP
7

A MADONNA, A TODAS LAS MUJERES SEXYS Y A LA CÚPULA, POR HABERME DEJADO ESCRIBIR LO QUE HE QUERIDO. ME HE DIVERTIDO MUCHO. UN BESO (CON LENGUA, POR SUPUESTO).

FIN

# El Avemáculo

por Manuel Valencia

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

# ESPECIAL
## Porno español
Episodio 8

## CELIA BLANCO:
La nueva reina del porno español.

Muy atentos a esta madrileña de veintitrés años. Quiere comerse todo lo que se le ponga por delante. Acaba de aterrizar en el porno español y ya ha montado la gorda: fue elegida Mejor Actriz del año en el pasado Festival de Cine Erótico de Barcelona. Su primera película, *Delirio y carne* (Elephant Channel), acaba de salir al mercado y es una gozada de sexo duro e infernal. *La mujer pantera* y *Compulsión*, sus dos nuevas travesuras XXX, lo harán en breve. Que nadie se las pierda.

KISS: ¿Por qué sólo ruedas en exclusiva con tu novio Ramiro y su hermano Pablo Lapiedra?
CELIA BLANCO: Porque Ramiro es mi novio, y para rodar porno necesito que también exista una implicación personal, que sea algo más que un simple trabajo. Nunca trabajaría con otro director.

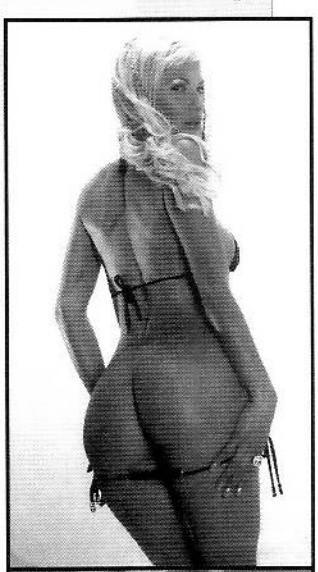
K: ¿Ni siquiera si te lo pide Andrew Blake?
CB: Me lo pensaría. Le pondría mis condiciones: sólo rodaría lésbicos y me gustaría tener algo de control sobre la escena.

K: Sin embargo, sí que has hecho un montón de reportajes fotográficos para Private.
CB: Sí, pero es diferente. Son sólo fotos. Están bien realizados y tienen sexo duro. Me encanta trabajar con Private: eligen muy bien los sets y el vestuario. He realizado sesiones muy divertidas, como una en la que me disfrazaba de vaquera.
K: ¿Cómo ruedan Ramiro y Pablo?
CB: Su estilo es duro, pero elegante al mismo tiempo. Y muy imaginativo. Están fascinados por el contraste entre el bien y la perversión. Son muy perfeccionistas, pero eso es bueno: siempre tienen afán de superación.

K: Una pregunta muy tópica: ¿cómo lleváis Ramiro y tú lo de ser pareja sentimental y, además, rodar porno?
CB: Bien, estupendamente. Cuando trabajamos es como si no fuésemos pareja. Somos profesionales, y no podemos tener celos ni miramientos de ningún tipo. Para mí, el sexo es como tomarme una cerveza: no tengo ningún problema. Igual luego, cuando llegamos a casa, discutimos sobre cómo han ido las escenas que hemos rodado, si han quedado bien, si se pueden mejorar...

K: ¿Cómo le conociste?
CB: En Alicante. La primera vez que le vi no me gustó nada, y eso que estaba bueno. Trabajábamos en la misma discoteca y no me apetecía enrollarme con alguien del trabajo. Más tarde dejó de trabajar allí, empezamos a hablar más... Nos fuimos enamorando poco a poco. Venía a verme todo macarra, abriéndose la camisa y enseñando pecho, marcando músculos...

### SEXO ÍNTIMO
K: ¿Cuál es la escena más dura que has rodado?
CB: Una automasturbación en *La mujer pantera*. Me resultaba demasiado íntimo. Acabé echando a todo el equipo de la habitación. Incluso a punto estuve de echar también a Ramiro. Me sentía cohibida, pero ahora lo tengo totalmente superado. El rodaje de *Delirio y carne* también fue bastante duro. En una escena teníamos que rodar en una cala de Sitges, entre las rocas, y parecía que estábamos haciendo alpinismo. Teníamos que estar muy atentos: no nos podíamos mover demasiado, porque si no resbalábamos y caíamos al agua. Estuvimos cuatro o cinco horas haciendo malabarismos. Lo bueno es que la escena quedó preciosa.



K: ¿Con quién follaste por primera vez delante de una cámara?
CB: Con Nacho Vidal en *La mujer pantera*, ¡imagínate!... Mi primer polvo delante de una cámara y es con Nacho, ¡menuda fiera! Rodamos en una habitación con todas las ventanas cerradas y hacía un calor infernal. Sudamos muchísimo, pero eso le dio un toque más morboso. Además, en *La mujer pantera* también rodé mi primer gangbang.

K: ¿El gangbang resultó complicado?
CB: Eran siete tíos contra mí... ¡Había pollas por todas partes! Recuerdo que era verano y rodamos al aire libre, pero hacía mucho viento y frío. ¡Estaba helada!

K: ¿No es difícil follar con tantos tíos a la vez?
CB: Sí, es un poco loco, pero siempre merece la pena.

### CIBERESPACIO CALIENTE
K: Tienes tu propia página web: www.clubcelia.com. ¿Desde cuándo está en marcha?
CB: Desde hace unos seis meses. Funciona estupendamente y tiene muchas visitas cada día. Todos los jueves, mi chat está muy concurrido, pero lo mejor es que sólo hablo, no me desnudo ni monto numeritos. Todos se meten creyendo que voy a estar allí follando como una loca, pero no, sólo charlo con ellos: ¡alguno ha llegado a correrse con sólo hablarle!

K: ¿Qué pueden encontrar en ella tus fans?
CB: De todo: mi biografía, fotos picantes, noticias sobre rodajes, apariciones en televisión... Es muy completa. Ahora estamos metiendo escenas breves grabadas exclusivamente para internet, todo muy sexy. Hay escenas más suaves, en plan lésbicos, y otras mucho más fuertes.

*"Me encantaría acostarme con Monica Bellucci. La agarraría por las tetas y le daría un buen repaso."*

**K: ¿Qué te dicen?**
**CB:** Hay de todo. Está el típico salido que te entra directamente con lo de *tengo un pollón que tal y que cual*... y a ese le remito a que vea mis fotos y que se deje de chateos. Pero la mayoría son muy educados y entienden de porno.

**K: ¿Te escriben chicas?**
**CB:** Todavía no se han soltado el pelo, pero les estoy preparando una sorpresa: un apartado exclusivamente pensado para ellas preguntándoles qué les gustaría hacer conmigo, cómo es su vida sexual, excitarlas...

**K: ¿Qué es lo que más te gusta del porno?**
**CB:** Me encanta rodar. También me gusta maquillarme, verme en las portadas de las revistas, leer cosas que hayan escrito sobre mí...

*"Una de mis actrices favoritas es Silvie Saint: parece un bombón, pero cuando folla se transforma en una fiera."*

**K: ¿Te gusta el cine "normal"?**
**CB:** Sí. Una de mis películas preferidas es ***Lunas de hiel***, de **Polanski**, sobre todo por la protagonista, que me parece impresionante. Las policíacas me gustan mucho.

**K: De porno, ¿ves algo?**
**CB:** Sí, bastante. Una de mis actrices favoritas es **Silvie Saint**: parece un bombón, pero cuando folla se transforma en una fiera. También sigo todo lo que se hace en el porno español. ***Gothix***, de **José Mª Ponce** me gusta mucho. Creo que hay un nivel altísimo en cuanto a actores y actrices: **Nacho Vidal, Max Cortés, Toni Ribas, Ramón, Sophie Evans**... No tenemos nada que envidiar al porno que se está haciendo en el resto de Europa.

## TODA UNA PORNO STAR

**K: ¿Qué tiene que tener un chico para ligar contigo?**
**CB: Estar en buena forma, no ser baboso, ser inteligente...**

**K: ¿Llevas tatuajes?**
**CB: No, pero me gustan mucho. Igual algún día me animo.**

**K: ¿Sales mucho de fiesta?**
**CB:** Lo justo.

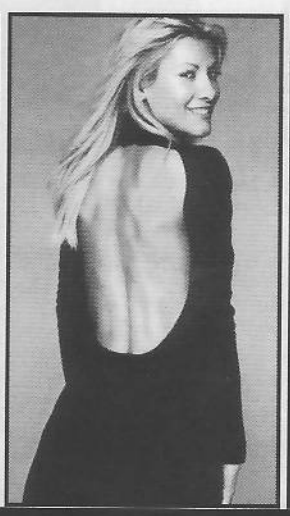
**K: ¿Qué hacías antes de dedicarte al porno?**
**CB:** Era modelo de lencería erótica.

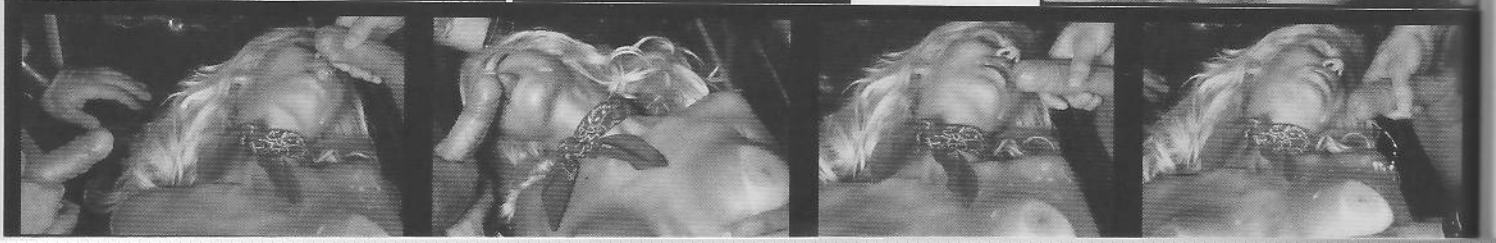
**K: ¿A qué famosos te llevarías a la cama?**
**CB:** A unos cuantos: **Lenny Kravitz, Axl Rose, Bon Jovi, Wesley Snipes... Wesley** tiene un cuerpo asombroso y es muy atractivo. Tiene una cara muy interesante.

**K: ¿Y a qué chicas?**
**CB:** A **Jennifer López. Brittney Spears** me da morbo. **Madeleine Stowe, Angelina Jolie, Monica Bellucci**...

**K: ¿Qué le harías a Monica Bellucci?**
**CB:** Directamente, le cogería las tetas y le daría un buen repaso.

**-Celia** se lo come todo en ***Compulsión***, su último porno.





# Buen viaje

por Leroy & Leandro Gao

¡¡ME VOY A CORRER!!
PERDONEN...
NO ESTÁ PERMITIDO PERMANECER EN EL INTERIOR DE LA ESTACIÓN CUANDO ESTÁ CERRADA... TENDRÁN QUE PAGAR UNA MULTA.

UFF...
REALMENTE SE DUERME MAL EN EL SUELO.
ESTO... BU-BUENOS DÍAS.
¡A TI SÍ QUE ME VA A GUSTAR LIMPIARTE!
FIN

# *El arte erótico de... BRITO*

**Pier Brito** es un dibujante que se está ganando los favores de los *kissers* a pasos agigantados, y qué mejor complemento a las historias de ***Nerea*** que te estamos ofreciendo que una muestra de su arte en bruto. Pero descubramos un poco más de este talento de mano de sus propias palabras:

*"Comencé trabajando como entintador en algunos títulos de* **Marvel** *y* **DC**. *Luego publiqué unos cómics en Argentina que verdaderamente preferiría olvidar. Pasé cierto tiempo sin publicar historietas, trabajando como portadista y como ilustrador para revistas y libros. Como hay pocas cosas más agradables de dibujar que chicas guapas, comencé a hacer cómics eróticos con guiones de mi amigo* **Val**. *Actualmente estamos trabajando en dos series:* **Nerea** *y* **Hard Cuore**, *que con un poco de suerte verá la luz muy pronto."*

*"Suelo dibujar mucho cuando ando por ahí, en algún bar. Esta es una idea para una portada."*

*"Siempre hago bocetos previos y algunas veces se quedan allí cosas que, por espontáneas, me gustan mucho, a veces más incluso que la versión terminada."*

*"Estos son los lápices de una página de* **Hard Cuore**. *Me gusta dibujar automóviles (de vez en cuando), sobre todo si son antiguos. No me vendría mal tener uno de estos y usarlo como modelo. Tampoco me vendría mal tener una modelo para dibujar a* **Hard Cuore**. *Supongo que todo es una cuestión de dinero."*

*"Más dibujos hechos en bares. Me gusta mucho dibujar anatomía y estos bocetos en bolígrafo tienen algo muy especial para mí."*

*"No sé qué significa esa "cinta" que envuelve a la chica. En realidad no es más que una prueba: quería hacer algo íntegramente por ordenador."*

*"Estas son unas ilustraciones de* **Hard Cuore** *que estoy pintando en estos momentos. Nunca antes había hecho una historieta pintada "a mano", y me estoy divirtiendo bastante."*

BANG!
BANG!..
¡¡JURO QUE ME VENGARÉ, WANDA WOLFE!!
¡QUÉ PLASTA!
¡PAGARÉIS CARA ESTA HUMILLACIÓN SUFRIRÉIS LO INDECIBLE: OS ARRANCARÉ LA...
...PIEL, OS CLAVARÉ ASTILLAS EN LAS UÑAS OS CORTARÉ LA LENGUA Y LOS BARPADOS Y OS ENTERRARÉ VIVOS, OS LACERARÉ VUESTROS CUERPOS, OS COSERÉ LOS LABIOS, OS...
¿Y AHORA QUÉ HACEMOS? ¿NOS DESCOLGAMOS PENOSAMENTE HASTA ENCONTRAR UNA SALIDA?
¿O SUBIMOS AL ASCENSOR A ESPERAR QUE NOS RESCATEN?
¿ASÍ QUE AGENTE ESPECIAL?
¿Y CÓMO DE ESPECIAL? MMM...
69
FIN

TODO LO QUE SIEMPRE SUPO
Y NUNCA SE ATREVIERON A MOSTRARLE DESPUÉS DEL...
FIN
OTRA TORRIDA AVENTURA DE LA INIGUALABLE DETECTIVE WANDA WOLFE
¡AH!
¡AH!
VENGA... DEPRISA...
OOOH...
TANTO GLAMOUR Y TANTA VIOLENCIA ME HAN PUESTO A CIEN
MMMM...
ALVARO
SÍ, LOS CIENTÍFICOS ESTÁN EQUIVOCADOS, NO SE DISPARA LA ADRENALINA SINO LAS FEROMONAS.
2
ESPERA...
TENGO UNA SORPRESITA PARA TI...
TE VA A GUSTAR...
SLAP!

¿¡UNA PLUMA!? ¿QUÉ BROMA ES ESTA? ¿UN REGALO DE EMPRESA POR LOS SERVICIOS PRESTADOS?
TRANQUILA... ¡MIRA!
FLOP!
JA, JA, ¿UN INVENTO RARO? ¿QUÉ ES? ¿UNA MINI-COCKTELERA-CON-PAJITA MULTIUSOS?
NO...
¡ESPERO QUE NO ME ESTÉS METIENDO UNA GRANADA POR EL CULO!
EN REALIDAD ES UN TELÉFONO MULTIUSOS...
BRRRRRRRR
OOHH!
UUH... ERES TODO UN EXPERTO...
VIAJO MUCHO, HE ESTUDIADO CON LAS MEJORES, PRACTICO CONSTANTEMENTE...
ESTA TÉCNICA LA APRENDÍ EN UN VIAJE DESDE RUSIA, DE UNA ESPÍA QUE ME...
¡CALLA, QUE ME VOY A PONER CELOSAAAH!
FUCK!
FUCK!
SHH... ¿HABÉIS OÍDO? PARECE QUE ALGUIEN SE HA QUEDADO ENCERRADO EN EL ASCENSOR.
3

UGH... NO SE PREOCUPE AMIGO, EN UN MOMENTO ESTARÁ...
AAAH!!
... FUERA.
GHN!
OOH!
EH, MIKE, ¿NECESITÁIS AYUDA...? ¡OH!
AH!
¡¡ VAYA PANORAMA !!
AH!
OOH!
AH!
¿Y BIEN? ¿LES ECHAMOS UNA MANO?
¡BRIGADA... AL RESCATE!
SÍ, SÍ... VENGA.
¡GHN!
FOSH!
4

¡GN!
¡SLULPT!
¡MMM!
¡UH!
¡UH!
FUCK!
FOSH!
EN LA PLANTA INFERIOR...
¡VENID, MUCHACHOS! ¡ESTOY OYENDO GRITOS DE AUXILIO...!
5

LOS EQUIPOS DE RESCATE LLEVAN 2 HORAS DE INTENSO TRABAJO Y TODAVÍA NO SE CONOCE... EH... PARECE, SÍ...

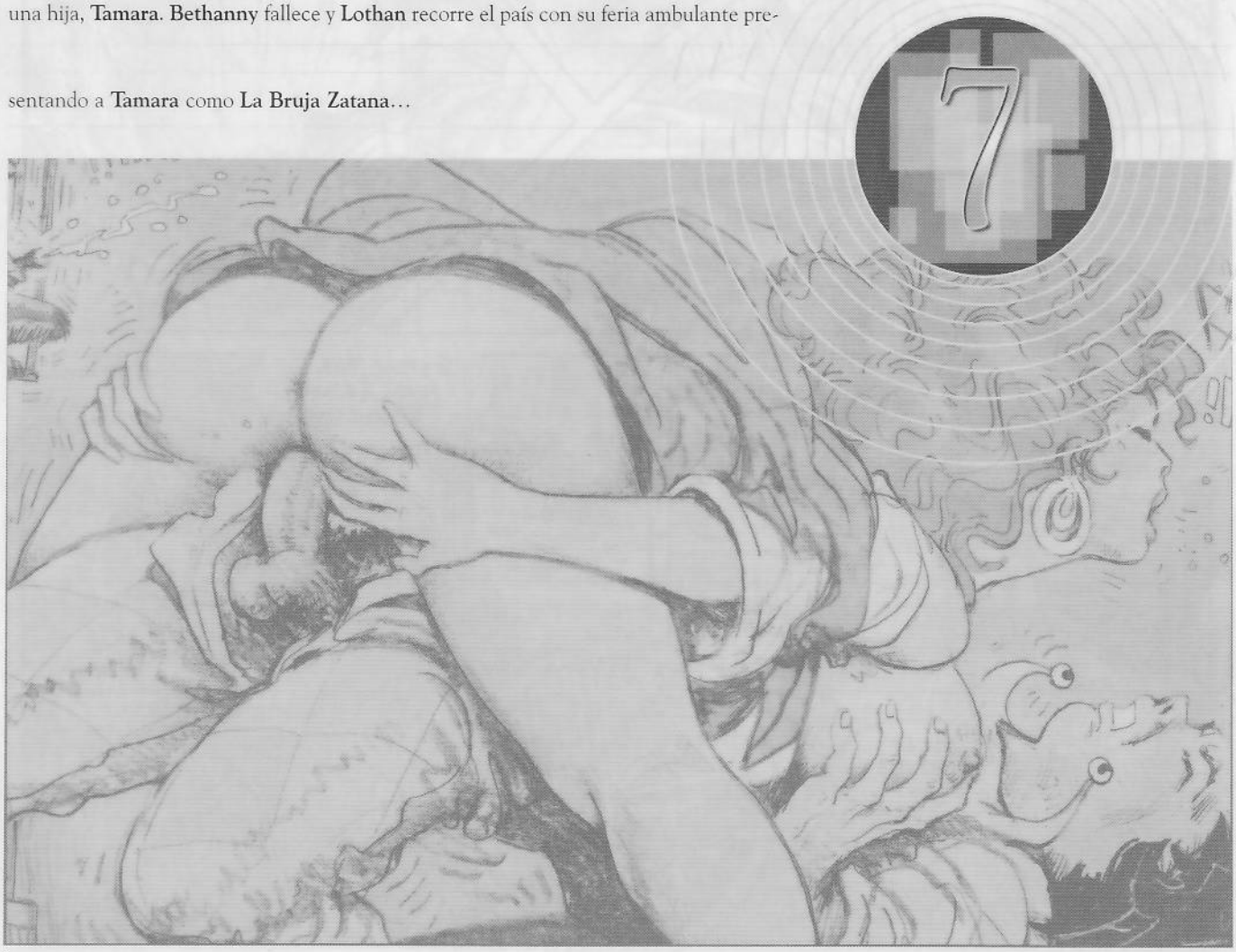
¡ESPERE, POR FAVOR! ¿ALGUNA DECLARACIÓN?
6

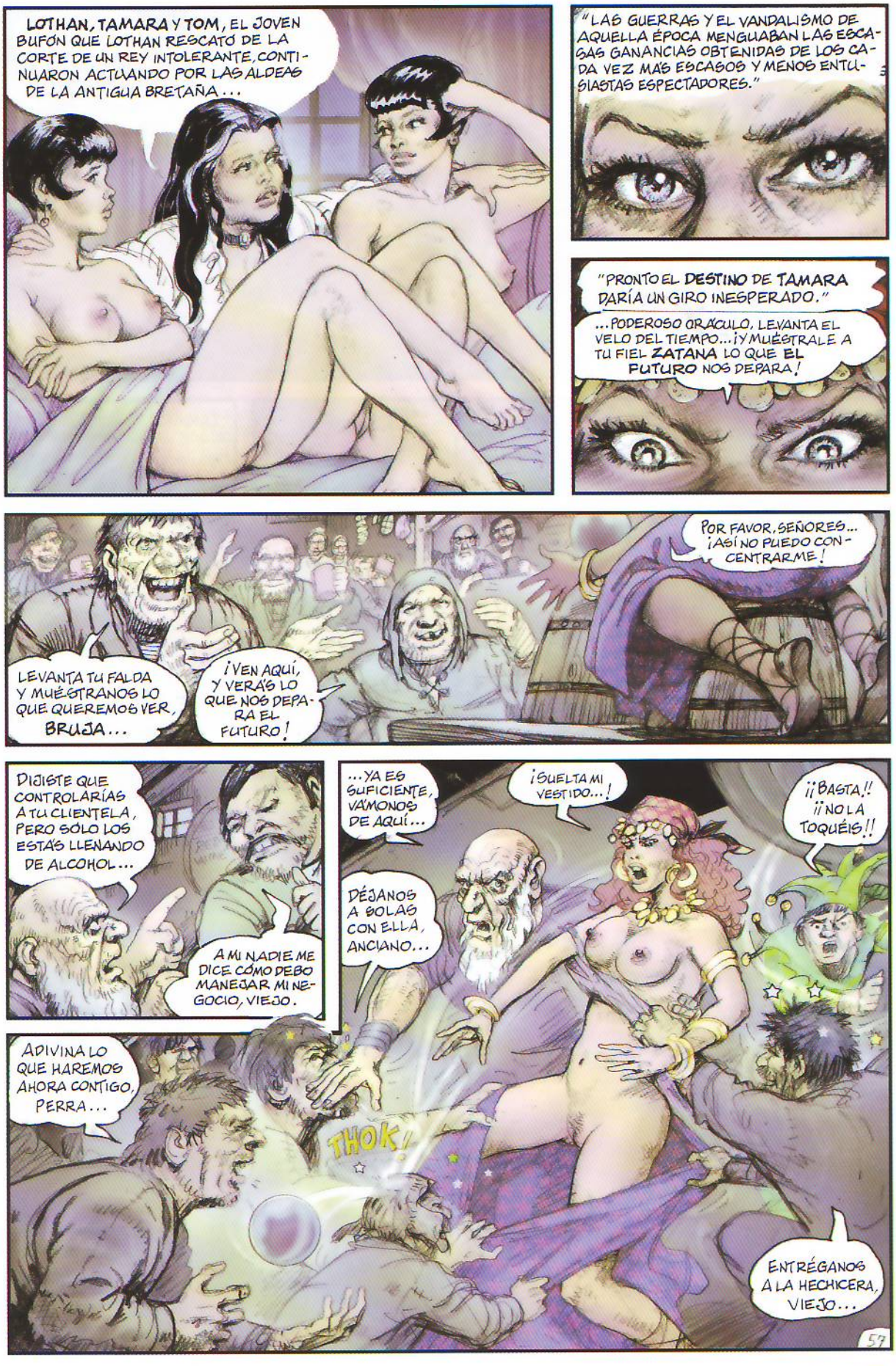
AAH! OOH! FUCK! AAH!
¡HACED SITIO QUE VOY!
MAX
FIN
OOHH FUCK! AAH! OOHAAH!

# *Las aventuras de Agatha y Lilian: El legado*

## por Solano y Pol

**Lilian Cunnington** está contándoles a sus nietas, **Samantha** y **Felicity**, de dónde provienen los poderes de brujería que han comenzado a manifestarse en ellas. La saga comienza cuando una mujer llamada **Celidwen** salva a una virgen de ser sacrificada por el demonio **Lavernius** en una atávica ceremonia y la acoge bajo su protección. En adelante, sus descendientes dominarán la brujería. Sin embargo, décadas después, **Lavernius** regresará y seducirá a una de las brujas, **Lulabih**, obligándola a matar a su propia madre con promesas que jamás se verán cumplidas. Por su parte **Bethanny**, la hija de **Lulabih**, se refugia en los hombres por culpa de su atormentada madre y termina siendo apuñalada por un asesino a sueldo. **Lothan**, un antiguo druida, la salva de morir y juntos engendran una hija, **Tamara**. **Bethanny** fallece y **Lothan** recorre el país con su feria ambulante presentando a **Tamara** como **La Bruja Zatana**...




LOTHAN, TAMARA Y TOM, EL JOVEN BUFÓN QUE LOTHAN RESCATÓ DE LA CORTE DE UN REY INTOLERANTE, CONTINUARON ACTUANDO POR LAS ALDEAS DE LA ANTIGUA BRETAÑA...
"LAS GUERRAS Y EL VANDALISMO DE AQUELLA ÉPOCA MENGUABAN LAS ESCASAS GANANCIAS OBTENIDAS DE LOS CADA VEZ MÁS ESCASOS Y MENOS ENTUSIASTAS ESPECTADORES."
"PRONTO EL DESTINO DE TAMARA DARÍA UN GIRO INESPERADO."
...PODEROSO ORÁCULO, LEVANTA EL VELO DEL TIEMPO... ¡Y MUÉSTRALE A TU FIEL ZATANA LO QUE EL FUTURO NOS DEPARA!
POR FAVOR, SEÑORES... ¡ASÍ NO PUEDO CONCENTRARME!
LEVANTA TU FALDA Y MUÉSTRANOS LO QUE QUEREMOS VER, BRUJA...
¡VEN AQUÍ, Y VERÁS LO QUE NOS DEPARA EL FUTURO!
DIJISTE QUE CONTROLARÍAS A TU CLIENTELA, PERO SÓLO LOS ESTÁS LLENANDO DE ALCOHOL...
A MI NADIE ME DICE CÓMO DEBO MANEJAR MI NEGOCIO, VIEJO.
...YA ES SUFICIENTE, VÁMONOS DE AQUÍ...
¡SUELTA MI VESTIDO...!
¡¡BASTA!! ¡¡NO LA TOQUÉIS!!
DÉJANOS A SOLAS CON ELLA, ANCIANO...
ADIVINA LO QUE HAREMOS AHORA CONTIGO, PERRA...
THOK!
ENTRÉGANOS A LA HECHICERA, VIEJO...
57

¡¡TOM, LLÉVATE A TAMARA!!
¡¡NO LA ENCUENTRO!!

NO PUEDE HABER IDO MUY LEJOS...
RECORRE EL PUERTO, YO REVISARÉ LAS EMBARCACIONES.

NO HE PODIDO DAR CON ELLA, LOTHAN.
YA ES TARDE, MUCHACHO.

SE LA HAN LLEVADO.

"TAMARA PRONTO COMPRENDE QUE HA SIDO CAPTURADA POR TRAFICANTES DE ESCLAVOS..."
¡LOTHAM! ¡TOM!

"CON EL PASO DE LOS DÍAS, NUESTRA ANTEPASADA COMIENZA A PERDER LA ESPERANZA DE SER RESCATADA..."
ES INÚTIL GRITAR PIDIENDO AYUDA, YA ESTAMOS EN ALTA MAR...
NO TEMAS, MIS HOMBRES NO SE ACERCARÁN A TI... TE NECESITO EN PERFECTAS CONDICIONES...
¿QUÉ VAIS A HACER CONMIGO?
59

"PERO LA NAVE FUE ABORDADA POR PIRATAS, Y EL TRAFICANTE TUVO QUE ENTREGAR A TAMARA A CAMBIO DE IMPUNIDAD."
MALDICIÓN, DRAKE, TENÍA PENSADO VENDERLA A BUEN PRECIO EN LAS COLONIAS...
AGRADECE QUE NO NOS QUEDEMOS CON TU BARCO, BRESSON... ADEMÁS, SABES QUE CUENTAS CON MI PROTECCIÓN.
PREFIERO MORIR A QUE ME TOQUE UN ASQUEROSO PIRATA...
TIENES CARÁCTER, ESO ME GUSTA...
NO TE ME ACERQUES...
BIEN, ENTONCES TAL VEZ PREFIERAS SATISFACER A MI TRIPULACIÓN...
MMMH... DRAKE NO ESTÁ TAN MAL DESPUÉS DE TODO...
"SIN MÁS OPCIONES TAMARA SE SOMETE A LOS DESEOS DEL PIRATA DRAKE..."
59

AAAHHGN
GGGHHRRR
HOOOOOHH
DE AHORA EN ADELANTE PUEDES LLAMARME FRANCIS...
COMO DEGEE, MI CAPITÁN...

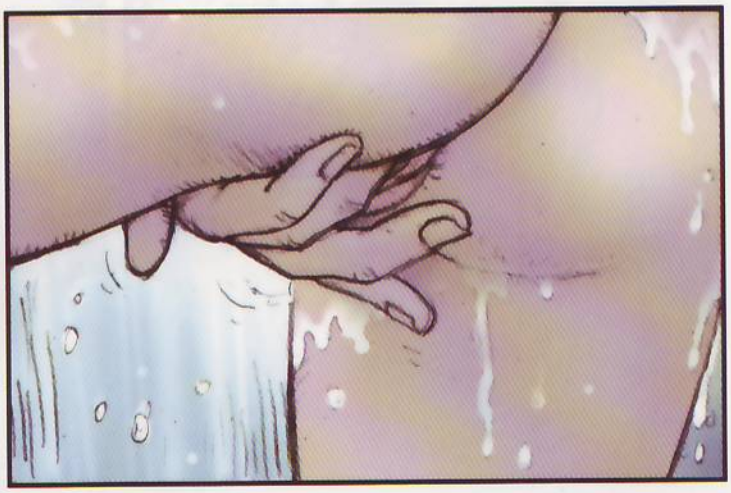
VEO QUE TE HAS HECHO CON VALIOSOS TROFEOS...
TENGO QUE ALIMENTAR A MIS HOMBRES...
PUEDES COGER ALGO PARA TI SI LO DESEAS...
¿LO QUE YO QUIERA?
SHAK! SHHACK!
"ACOSTUMBRADA A VIVIR EN CIRCUNSTANCIAS ADVERSAS, TAMARA NO NECESITÓ MUCHO TIEMPO PARA ADAPTARSE..."
AHORA DIME QUIÉN MANDA EN ESTA NAVE...
SSSHAK!!
TÚ, MI SEÑORA...
61

GHRAAAARRGH...!
AAHH...AH...¡AH!
¡AAH!
"TAMARA PRONTO DESCUBRIÓ QUE DRAKE TENDRÍA UN DESCENDIENTE Y DECIDIÓ QUE NO CRIARÍA A SU HIJO EN UN BARCO PIRATA."
"CON LA COMPLICIDAD DE ALGUNOS DE LOS HOMBRES DE DRAKE QUE TRAMABAN UN MOTÍN, LA JOVEN ADIVINA HUYÓ APROVECHANDO LA CERCANÍA DE LA COSTA NORTEAMERICANA."
62

POCOS MESES DESPUÉS, ACOGIDA EN UNA DE LAS COLONIAS, TAMARA DIO A LUZ A RACHEL...
ASÍ QUE TUVIMOS UNA ANTEPASADA AMERICANA...

...Y TENDRÍAN QUE PASAR VARIAS GENERACIONES HASTA QUE NUESTRO LINAJE REGRESARA A INGLATERRA.

OOOH, DIOS MÍO... OH, SEÑOR...



63

Fin del episodio

# Harén

by Ferocius

**Mike "Milwaukee" Jones** regenta un pequeño estudio de fotografía donde se gana la vida sacando fotos para carné y pasaporte. Además completa sus ingresos cubriendo bodas y cumpleaños. Pero una vez la tienda cierra, su clientela cambia: por la noche saca fotos pornográficas y más tarde recorre los bares de la ciudad vendiéndolas. Todo para pagar su automóvil, el Mercury que adora. Un buen día una dama con pinta de adinerada le pide que le saque unas fotos. Queda impresionada por unas copias que **Mike** tiene colgadas en la pared e inmediatamente le comenta que él es demasiado bueno para trabajar en ese tugurio...

LA DAMA CONTINÚA CURIOSEANDO...
¡OH, CIELOS! ¿Y ESTO?
!!
LA RESPIRACIÓN DE LA SEÑORA SE VUELVE ENTRECORTADA. SUS PULSACIONES SE ACELERAN. SU PRESIÓN ARTERIAL AUMENTA. SE HUMEDECE SU MONTE DE VENUS.
!!
¡OH, LO LAMENTO, SEÑORA! ¡OLVIDÉ GUARDARLAS! ¡DISCÚLPEME!
¿ESTÁN A LA VENTA?
¡NO!... ESTOOO... SÍ, PERO SÓLO PARA CABALLEROS, ¿ME ENTIENDE?
¿Y QUÉ LE HACE PENSAR QUE A UNA DAMA NO PUEDAN INTERESARLE IGUALMENTE?
FUE UN BUEN DÍA. MILWAUKEE NO SÓLO VENDIÓ LOS RETRATOS, SINO TAMBIÉN LAS FOTOGRAFÍAS PORNOGRÁFICAS. ¡Y UN ENCARGO ESPECIAL A DOMICILIO! («HOTEL ZALLAK», SUITE ESPECIAL).
Faride Haddad

EN EL DÍA Y LA HORA SEÑALADOS, MILWAUKEE ACUDE A LA CITA. ¡ESTRICTAMENTE PROFESIONAL!
ESTA TÍA PARECE TENER MUCHO DINERO Y ES MUY GUAPA. ¡ESPEREMOS QUE NO SEA UN MAL BICHO!
Zallak HOTEL
SULMAN Jewellery
¿USTED ES EL SR. JONES? TIENE QUE QUITARSE LOS ZAPATOS ANTES DE ENTRAR. ¡EL BOTONES TIENE EL ACCESO PROHIBIDO!
¿QUÉ LOCURA ES ESTA?
¡ADELANTE, SEÑOR JONES! ESTOY AQUÍ.
¿EH? PERO...
SUS FOTOS SUCIAS ME EXCITARON MUCHO, ¿SABE? LO HE ESTADO PENSANDO Y...
...HE DECIDIDO QUE LAS FOTOS QUE HAREMOS SERÁN DE ESE ESTILO.

¡GLUP! ME HA COGIDO POR SORPRESA. N-NO HE TRAÍDO EL EQUIPO ADECUADO PARA ESE TIPO DE TRABAJO, PERO... ¡LO INTENTAREMOS!
¿DE QUÉ VA ESTE JUEGO?
MILWAUKEE AFRONTA CON SERENIDAD LA DESCONCERTANTE SITUACIÓN. DESPUÉS DE TODO, EL CLIENTE MANDA PORQUE EL CLIENTE PAGA, AUNQUE EXCITE Y ASUSTE UN POCO.
¡AHORA NO SE MUEVA!
ESTA PIERNA UN POCO MÁS ARRIBA.
¡SÍ! DEJÉMONOS DE RODEOS Y HABLEMOS CON FRANQUEZA: ¡ME GUSTASTE Y QUISE ACERCARTE A MÍ, ESO ES TODO!
¿A QUÉ ESPERAS? ¡ÁMAME!
¡MMM! ¡ESTO ES UN TANTO AUDAZ!
¿INCLUSO SI TE LO PIDE UNA DAMA?
¿SABES? ¡MÁS QUE SER POSEÍDA ME GUSTA POSEER!

¡DETENTE, QUE ASÍ ME HARÁS ACABAR MUY PRONTO!
¡VALE, ENTONCES CÓMEME EL COÑO!
¡LO HACES MUY BIEN!
¡FÓLLAME, QUE YA ESTOY LISTA! ¡ME ESTOY VOLVIENDO LOCA!
12

¡¡ME TIENES HECHIZADA!!
¡MMM... QUÉ DURA ESTÁ!
¡ESO ES, ACARÍCIAME CON ELLA! ¡QUE LA ENTRADA SEA TRIUNFAL!
¡¡EMPUJA!!
¡QUÉ TÍA MÁS RARA, PERO QUÉ IMPORTA! ¡HAY QUE CONSERVAR LA CLIENTELA! ¡¡A DISFRUTARLA!!
¡¡CÓMO LA SIENTO!!
13

¡¡ DAME DURO!!
¡¡¡¡DAME DURO!!!!
¡¡¡MÁTAME!!
¡¡¡MÁTAME!!
¡¡¡MÁTAME!!
¡¡QUIERO MONTARTE, AAAHHH!!
¡ERES UNA CALENTORRA!
¡AHORA SOY YO LA QUE TE POSEO! ¡AHH!
14

Fin del episodio

... PUES SI NO PODEMOS IR NI A TU CASA NI A LA MÍA...
...PODEMOS HACERLO EN MI COCHE.
¿EN TU COCHE?
SÍ, LE HE MODIFICADO LOS ASIENTOS Y AHORA HAY SITIO DE SOBRA.
¿AH, SÍ?
LH 141002
...en mi coche
SÍ, SE PUEDE HACER CASI UNA CAMA...
¡EH, CUIDADO!
¡VÁMONOS A UN SITIO MÁS TRANQUILO!
¡PERO YA!
¡POR AHÍ! ¡CONOZCO UN SITIO IDEAL!

... AHORA A LA DERECHA...
¡PERO SI ESTÁ LLENO DE COCHES!
NO TE PREOCUPES, SIGUE HASTA EL FINAL.
¿VES? ¡ALLÍ HAY SITIO!
¡VENGA, APARCA!
...
MMM..
... MMM...
¡GLUPS!
...OOOoHH...
¡QUÍTATE EL PANTALÓN!

...MM...
...AAAH...
...MMMHM...
...HH...
¡PARA, PARA!
¿QUÉ PASA?
...OOOOH...
...MM...
¡QUE SI SIGUES ME CORRO, Y DEJARÉ EL COCHE PERDIDO!
¡¡¡AAGGHHHHH...!!!
¡TRANQUILO, QUE NO VAMOS A TIRAR NADA!
...MM...
...GGLL...
...AAAH...OOOOOOOHH...GG...
¿VES? ¡NI UNA GOTA!
AHORA TÚ.
...VEAMOS...
¡A VER QUÉ SABES HACER!

ESPERA...
...A VER QUÉ TE PARECE...
¿MMM?
...
...ESTE PANORAMA.
¡GUAU!
¡MMM...!¡SÍ!¡SÍ! AHHH...OHHH...
...OOOOOOH...¡SÍ!¡QUÉ LENGUA!¡SIGUE!...AHHH...
¿QUÉ TAL VA ESE PITO?
¡GUAY!
¡MIRA, ACABAN DE APARCAR AL LADO DE NOSOTROS!
TRANQUILO, LOS CRISTALES ESTARÁN EMPAÑADOS EN UN MOMENTO.
¡ESPERA, QUE ME PONGO UN CONDÓN!

...OOOOH...¡SÍÍ!
¡VENGA!¡HASTA EL FONDO!
...AAAH...
¡QUÉ BUENO!
...ESCUCHA, LOS DEL OTRO COCHE YA ESTÁN FOLLANDO...
¡TÚ A LO TUYO!
¡Y ECHA EL ASIENTO PARA ATRÁS!
...AHHHAAAHHH...
¡ASÍ! ¡ASÍ! ¡MMM...MM...! ¡SÍ, SÍ, SÍ, DAME CAÑA...! ¡OOOOOOOHHHH...!
¡ASÍ, ASÍ!
¡MMM...MM!
¡MÁS FUERTE...! ¡AHH!
¡SÍ, SÍ!
...OOOOOOH...¡MÁS, POR FAVOR...!
...OOOOOOH... ¡SIGUE, SIGUE...! AAHHHHHOOOOH ...AAHH...
NO PARES... ¡SIGUE, SIGUE...! AAHHHHHOOOOH ...AAHH...
¡¡¡AAGGHHHHHHH...!!!
...MMM...
¡AH! ¡AH! ¡AH! ¡AH! ¡AH!

¡OOOOH... QUÉ ORGASMO MÁS GUAPO...!
... NO TE HAS CORRIDO, ¿VERDAD?
VERDAD.
¡PUES ABRO LA VENTANA Y SEGUIMOS!
¡VALE, JE, JE!
¡¿EH?!
¡¡¡¿¿Y TÚ QUÉ HACES AHÍ, PEDAZO DE CABRÓN??!!!
¿...?
¡¿¿...??!
¡¡¡¿¿ASÍ QUE HOY TENÍAS MUCHO SUEÑO??!!!
¡¿O ME VAS A DECIR QUE ESA GUARRA ES UN SOMNÍFERO?!
¡¿Y TÚ QUÉ, TIRÁNDOTE A ESE IMBÉCIL?!
¡¿CUÁNTO LLEVAS PONIÉNDOME LOS CUERNOS CON ESA ZORRA?!
¡¡¡TÚ SÍ QUE ERES UNA ZORRA, QUE NO SE TE PUEDE DEJAR SOLA!!!
¡¡¡CÁLLATE, CABRONAZO!!!
¡MEDIOCRE!
¡TRAIDORA!
¡MAMÓN DE MIERDA!
¡CRETINO!
¡PUTA!
¡SUBNORMAL!
¡IMPOTENTE!
¡GILIPOLLAS!

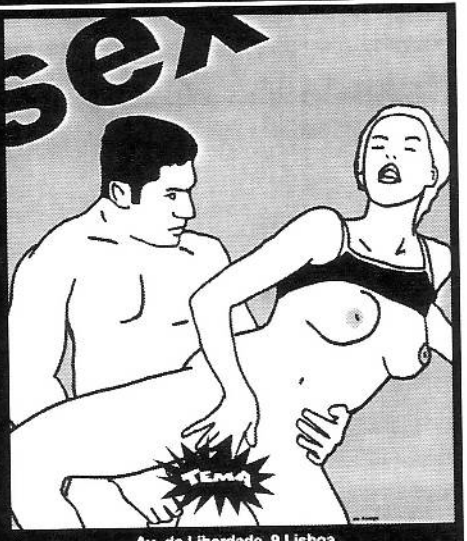
¡CER...!
¿¿...??
¡CABR...!
...
¿¿...??
¡OOOooH...! ¡SÍ, ASÍ, ASÍ ASÍ...! OOOoooOOOOGGGHHHH... ¡¡SIGUE, SIGUE, SÍ, SÍ, SÍ, AAAAH...!!
¡OOOooH...! ¡SÍ, ASÍ, ASÍ ASÍ...! OOOoooOOOOGGGHHHH... ¡SIGUE, SIGUE, ASÍ, SÍ, SÍ, AAAAAAAH... ¡¡MÁS, MÁS...!
... SÍ, ASÍ, TOMA, TOMA, SÍ, SÍ, ASÍ...
AAAAAH... SÍ, ASÍ, ASÍ ASÍ... OOOoooOOOOGGGHHH...
AAAAAAAH... MÁS, MÁS, MÁS... ¡SIGUE, SIGUE...
SÍ, ASÍ, ASÍ ASÍ...
...SIGUE, SIGUE... ¡OOOooH...!
FIN

**EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA:**


KOMIC
LIBRERIA

SAN PEDRO DE MEZONZO, 34
TEL./FAX 981 593280
APDO. 1020 SANTIAGO

TU TIENDA
ESPECIALIZADA EN COMICS
MARQUES
Joaquín Costa, 20
Tel.: 93 441 77 14
Barcelona

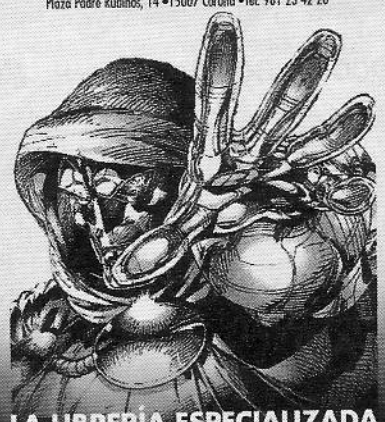



Av. da Liberdade, 9 Lisboa
Centro Colombo Loja 2003 Lisboa
tema-online@mail.telepac.pt - http://shopping.clix.pt/tema
LISBOA - PORTUGAL

PIPA COMICS
DANDO LA CARA
COMIC BOOK, MANGA, MERCHANDISE, CD'S
POSTERS, POSTALES, VIDEOS, ...

PL.STA.MARIA,5 MATARÓ TLF .93 741 0098

Tanxencias Comics
Plaza Padre Rubinos, 14 • 15007 Coruña • Tel: 981 23 42 20



LA LIBRERIA ESPECIALIZADA
QUE ESTÁ DE MUERTE

TBO
LIBRERÍA ESPECIALIZADA
EN COMICS
TELÉFONO: 21 13 59
LA MERCED, 28. PAMPLONA

Alda. SAN MAMES, 24 - Tel.(94) 4213393
BILBAO - 48010

DOS DE PIQUES
LA BOTIGA DELS CÒMICS
c/Sant Miquel, 9 08240 MANRESA
Telèfon 93 872 65 69

iNGUMA
LIBURUAK · ALDIZKARIAK
CD · KOMIKIAK · ARROPAK

Barrenkale Barrena, 9
94 416 21 08
48005 Alde Zaharra
Bilbo (Bizkaia) - EH

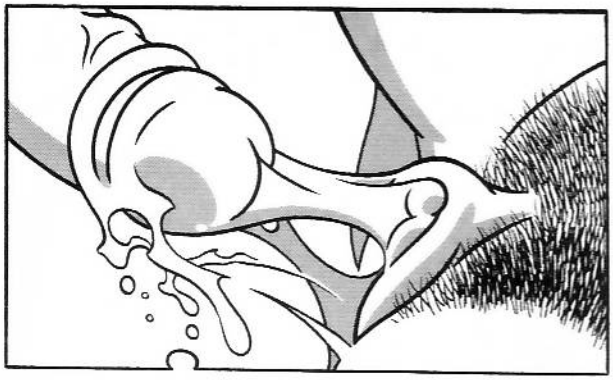
**PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN.**

OTRO MUNDO ES POSIBLE
NO ME HABLES DE AMOR A ESTAS ALTURAS, PILI, CARIÑO...
OTRO MUNDO ES POSIBLE
BEBE MENOS LUCHA MAS
LAS PERSONAS NO PERMANECEN JUNTAS POR AMOR.
LO QUE LAS MANTIENE JUNTAS ES EL MIEDO A QUEDARSE SOLAS.
¡CHITÓN! MIRA.
¡UN CLIENTE!
¡AL FIN!
MÍ NECESITA COMPAÑÍA... ¿SEÑORITA JENIR MÍ?
¿YO?
SÍ, USTED.
¡MUCHA GLOBALIZACIÓN Y MUCHA HOSTIA, PERO AQUÍ SE HAN VUELTO RACISTAS HASTA LOS SUPERHÉROES!
SUPER·PILI

¿DE DÓNDE HAS SALIDO TÚ?
MÍ USA ...
HOLIDAYS. ¡VACACIONES!
HERE... SPAIN MOOCHO SOL.
AH...
MBLG
YO GUSTO SOL. ¿TÚ ENTIENDES MÍ?
UH!
FROT
FROT
UMGH!
MBLOB GL
MUCHA GUSTO-O-
OOOOH...
GLG!
GLOP
GOF!
2

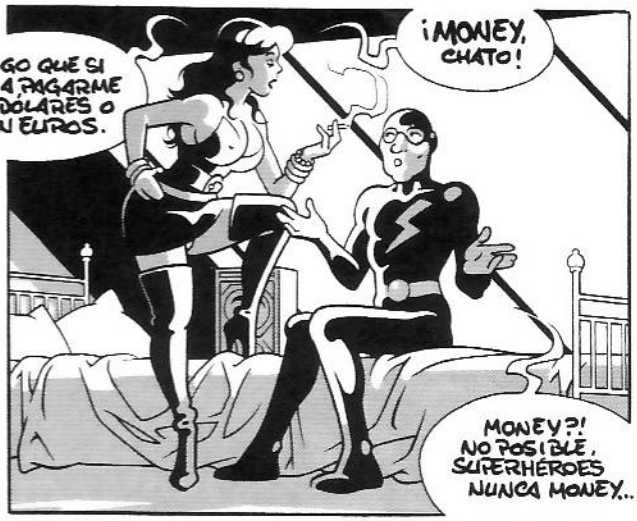
SÍ, CHAVAL. SÍ, CLARO QUE TE ENTIENDO...
LAP!
VOSOTROS, LOS GUIRIS, SOIS MUY FACILITOS...
GLOB
GLU...
¡NO COMO LOS DE AQUÍ!
MBLOB...
GLUB-GLO-
MMPH
FLOP!
VOSOTROS NO PEDÍS COSAS RARAS...
AH!
NO DAIS PROBLEMAS...
UY!
3

FLOP!
FLOP!
FLOP!
¿ME ENTIENDES?
YOU NO PROBLEM.
AAAH..
UH!
YOU UNDERSTAND?
OH!
FLOP!
FLOP!
YES!
UGH!
MÍENTIENDE...
¡MÍNO PROBLEMO!
AH!
FLOP!
FLOP!
FLOP!
SI-I-AH..
MMPH!
¡ESO ES!
UY!
FLOP!
FLOP!
FLOP!
4



PFF... NO HA ESTADO MAL...
TENGO QUE RECONOCER QUE LOS SUPERHÉROES NO SÓLO SERVÍS PARA PERSEGUIR DELINCUENTES.

Y AHORA, CARIÑO... ¿QUÉ TAL SI HACEMOS CAJA?
¿CAJA? MI NO ENTIENDE.


¡MONEY, CHATO!
DIGO QUE SI VAS A PAGARME EN DÓLARES O EN EUROS.
MONEY?! NO POSIBLE. SUPERHÉROES NUNCA MONEY..

DÓNDE MONEY?
TRAJE NO BOLSILLOS.
¡¡¿QUIERES REPETIRME ESO, MEQUETREFE, A VER SI LO HE ENTENDIDO BIEN?!!
¿?!

EL PROBLEMA NO SON LOS PARADOS SON LOS QUIETOS
...MONEY.

N-NO MO...

5

¡SE ACABÓ PILARÍN! DESDE AHORA SOY...
¡SUPER-PILI!
TACHAAA
ZAP!
KRAK
¡MIERDA!
PLOP!
FIN

por Sara Martí

# Pensión completa

Como tantas otras mujeres a las que el novio ha abandonado, decidí coger el toro por los cuernos y resarcirme a gusto consiguiéndome aquello de lo cual llevaba más de dos meses privada: sexo y lujuria a manos llenas. Decidí coger un paquete de avión + hotel y me largué durante quince días a Ibiza, en busca de polvos salvajes, aventuras con desconocidos, orgías... lo que fuera.

Iba cachonda a base de bien y estaba segura que ligar no me iba a resultar difícil. A fin de cuentas mucha gente va a Ibiza a eso y yo no es que tenga un mal cuerpo, que digamos. Un poco tirando a pechugona, eso sí, pero esto nunca ha desanimado a ninguno de mis compañeros de cama, más bien todo lo contrario.

Bajé del avión, me instalé en el hotel, me arreglé a conciencia, y bajé a cenar dispuesta a arrasar.
Desde luego, allí todo el mundo viene a lo mismo, a darse alegría al cuerpo, bastaba con echarles un vistazo a los especímenes que llenaban el pequeño restaurante del hotel: todos aquellos ingleses quemados y luciendo tatuajes, los enormes alemanes de pelo albino, un par de italianos de cabello grasiento... Ninguno me quitaba ojo de encima, casi les sentía babear.
Pensé en empezar la caza ahí mismo, subirme a alguno a mi habitación sin ni siquiera reírle los chistes. Salí a la terraza a tomar una copa.
El camarero que me sirvió me guiñaba el ojo de cuando en cuando. Tenía esa clase de ojos oscuros que se diría que pueden leerte el alma, que te taladran, que te atraviesan. Me gustaba. Decidí pasar al ataque y, con toda la coquetería que fui capaz de reunir, le pregunté que si había servicio de habitaciones.
-Hay un minibar, señorita.
-Sí, pero la gracia del margarita está en saber prepararlo. Yo sería incapaz de crear esa ambrosía aunque el minibar contuviera todos los ingredientes...
-Hombre, cuando acabe mi turno puedo subir a su habitación y mostrarle cómo se prepara. Sólo falta una hora.
-Eso sería estupendo. Pero no quisiera abusar de su escaso tiempo libre...
-Será un placer, se lo aseguro.
-Habitación 209. Voy a ir subiendo a ducharme, hace muchísimo calor esta noche.
Volví a la habitación que había dejado apenas una hora antes. Como no sabía cómo matar el tiempo, decidí que afeitarme el coñito era tan buen entretenimiento como ver la tele. Al fin y al cabo a los hombres les encantan los conejitos rasurados.
Al salir de la ducha me di cuenta de que llamaban a la puerta. Corrí a abrir, con la toalla alrededor del cuerpo y sin tan siquiera haberme secado. Era el camarero. Quizás debería haber seguido el paripé, quizás debería haberle servido una copa, haber entablado una mínima conversación de cortesía. Pero para qué. Ya había perdido dos meses de mi vida sin mojar y no estaba para hostias.
Le cogí de la mano y le conduje a la cama. Lo senté en el borde y le bajé la bragueta, le saqué el nabo y se lo empecé a chupar. Mi lengua subía y bajaba, mis labios se cernían sobre aquel maravilloso pollón, lo apretaban, y al cabo de tan sólo unos segundos estaba tan duro que pensaba que ya iba a descargar.
Retiré mi boca y me alejé un poco, lo suficiente como para que pudiera ver cómo caía la toalla, para que observara mi cuerpo lampiño y no se perdiera ni una curva, ni un pliegue, ninguna de las partes más rosadas y brillantes.
El chaval no era de los que se dejan llevar sino que pasó a la acción sin mediar palabra. Se abalanzó sobre mí y me tumbó en la cama. Sus piernas se abrieron camino entre las mías, su pelvis chocó contra mis caderas, su polla encabritada luchó por entrar dentro de mí, y mi cuerpo no se resistió. De una embestida me la metió toda. Dios, qué maravilla, hacía mucho tiempo que no sentía esa sensación de plenitud que nos da a las mujeres cuando nos rellenan bien los huecos. Se movía a mi mismo ritmo, no muy rápido, pero sí con mucha fuerza, y cada vez que me llegaba al fondo pensaba que me iba a desmayar. Su lengua jugueteaba con mis pezones que ya tenían la consistencia de dos aceitunas bien duras. Mordisqueaba, lamía y yo me sentía morir. No quería que aquello acabara nunca, pero sabía que era inevitable, notaba cómo se aceleraba su respiración, cómo sus gemidos se hacían más intensos, sabía que ya iba a eyacular. Me separé como pude y me puse encima de él, sentada a horcajadas, mi clítoris rozando su pene, que luchaba encabritándose por volver al hoyo.
Con un movimiento raudo me lo introduje y comencé a cabalgarlo, subiendo y bajando. Mi vagina se contraía sola, apretaba su miembro y lo liberaba, y entonces empecé a sentir los escalofríos, las contracciones del orgasmo. La mente se me puso en blanco y el placer más intenso me invadió. En aquel momento me di cuenta de que también él se había corrido. Y me di cuenta de algo más.
No estábamos solos. Debió de haber dejado la puerta abierta al entrar, porque otros dos muchachos, dos jóvenes que apenas tendrían veinte años, estaban mirando mientras le daban al manubrio. Me incorporé y fui hacia uno de ellos. Me incliné para poner el culo a merced de quien lo quisiera y se la empecé a mamar. El otro chico se situó detrás de mí y me la metió de un golpe seco, mientras yo seguía chupa que te chupa. Pude sentir manos y bocas recorriendo todo mi cuerpo. Alguien me pellizcaba los pezones, alguien me magreaba el trasero, alguien me acariciaba el clítoris, alguien más lanzaba un lecherazo contra mi espalda.
Me condujeron a la cama y me situaron de rodillas al borde. El más fornido de ellos se colocó debajo de mí y me la metió en todo el coño. Alguien se me situó detrás y me enculó. Nunca había sentido algo tan profundo, ni tan placentero. Ni tan bestia. Los orgasmos se sucedían y ni yo ni ellos parecíamos cansarnos nunca. Me volteaban, me babeaban, me hacían sentir como una muñeca. Yo me dejaba llevar. Me encantaba.
En aquellos quince días apenas salí del hotel. Nos reuníamos a menudo los tres. Pasábamos juntos todas las noches y durante el día iban apareciendo por turnos por mi habitación cuando podían escaquearse de sus trabajos. Inventamos mil juegos. Me encantaba que me ataran y me obligaran a hacer realidad sus perversiones más recónditas, que también descubrí como mías.
Volví de las vacaciones sin que me hubiera dado un rayo de sol, pero en tan buena forma física y mental como si hubiera estado en un balneario, sólo que mucho más divertido.

# LOS COLEGAS

por *Atilio Gambedotti & Iván Guevara*

EN MÉXICO SABEMOS TRATAR A LAS CHAMARRITAS REBELDES... YA SABEN: LA MUJER, EN LA CAMA Y EN LA COCINA... Y SI LA CAMA ESTÁ EN LA COCINA, TANTO MEJOR...
TOK
ESTA TEQUILA SÍ QUE ES PODEROSA ¡AUTÉNTICAMENTE MEXICANA!
ME PARECE QUE NUESTRO QUERIDO PANCHO ESTÁ BEBIENDO DEMASIADO... YA ES LA SEGUNDA VEZ QUE VA A ECHAR LA POTA AL BAÑO EN LO QUE VA DE TARDE...
PUES HAY QUE INCENTIVARLO PARA QUE CONTINÚE BEBIENDO Y QUE LLEGUE A LA NOCHE SIN ENTERARSE DE NADA...
SE ME ESTÁ OCURRIENDO UNA IDEA BRILLANTE PARA QUE A ESTE GALLITO SE LE PASEN LAS GANAS DE FANFARRONEAR...
CREO QUE ESTAMOS VIBRANDO EN LA MISMA FRECUENCIA...
SI ESTÁIS PENSANDO LO QUE YO CREO QUE ESTÁIS PENSANDO... PARECE UNA IDEA TÍPICA DE XAVIER, AUNQUE, NO ME MOLESTARÍA LLEVARLA A CABO... SERÍA TODA UNA LECCIÓN PARA PANCHO...
HORAS MÁS TARDE...
OIGAN, AMIGOS, ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO?
¡VENGA, GORDO! ¡DAME ESO Y AGARRALO, QUE PATEA!
¡MIRAD QUÉ PINTA TIENE AHORA!
¡JA, JA, JA!
¡JA, JA!
¡JUA!
¡HIJOS DE LA CHINGADA! ¡YA VERÁN CUANDO LOS AGARRE! *¡BURP!*
¡JA, JA, JA!
2

¡MIRA QUÉ TRAVESTI MÁS RIDÍCULO!
¡LA PUTA QUE LOS PARIÓ, PINCHES CABRONES!
¿QUÉ ES ESTE ALBOROTO, SEÑORA? ¡ME VA A TENER QUE ACOMPAÑAR!
SUÉLTEME... ¡NO SOY UNA VIEJA!
¡SÍ, CLARO!... ¡AH! TE QUEDAS HASTA QUE SE TE PASE LA BORRACHERA, GORDA INMUNDA!
ESTÁN COMETIENDO UN ERROR, AGENTES...
MIRAD LO QUE TENEMOS AQUÍ... CARNE FRESCA...
ESPEREN UN MOMENTO ...YO...
¡TRANQUILA, QUERIDA...!
¡EY, CHICAS! ¡QUÉ AGRADABLE SORPRESA...!
¡ES UN HOMBRE!
¡EPA! ¡SE GASTA UN TAMAÑO DECENTE!
CHÚPAME TODA, PAPI...
MMM...
TRANQUILAS, CHICAS... ¡PANCHO RIZO TIENE SUFICIENTE PIJOTE PARA CHINGARLAS A TODAS!
3

FUCKING MEN'S
4

¡NO AGUANTO MÁS.! ¡AHORA VIENE EL LECHAZO.! ¡AH, ALADINAS.!¡ FRÓTENME LA LÁMPARA.!
¡¡¡AHH!!!
¡QUÉ SON ESOS RUIDOS!
¡UN HOMBRE EN EL CALABOZO DE LAS MUJERES!
¡¿CÓMO HEMOS PODIDO EQUIVOCARNOS DE ESTA MANERA?!
¡PÓNGASE ESTA ROPA DE HOMBRE Y LÁRGUESE INMEDIATAMENTE DE AQUÍ!
ESTA DETENCIÓN NO LE QUEDARÁ REGISTRADA COMO ANTECEDENTE. PERO NI SE LE OCURRA CONTAR LO QUE LE HA PASADO AQUÍ... ¡NO QUIERO NI PENSAR LO QUE SUCEDERÍA SI EN EL DEPARTAMENTO SE ENTERASEN DEL ERROR QUE COMETIMOS.!
WANTED
POR FAVOR... YO NO DIRÉ NADA, BUEY... PERO AHORITA DÉJEME PRESO, ¡NO SEA MALOTE.!
FIN
6

# Catálogo

EDICIONES LA CÚPULA

VENTA POR CORREO

# A tu casa con discreción.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

**EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.**

Todos nuestros envíos, excepto las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **33-75**

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| □2 2,25€ | □15 2ª 3,91€ | □28 2,31€ | □42 2,37€ | □56 2,40€ | □70 2,40€ | □84 2,46€ | □97 2,52€ | □110 2,58€ | □123 3,25€ |
| □3 2ª 2,70€ | □16 2,25€ | □29 2,31€ | □43 2,37€ | □58 2,40€ | □71 2,40€ | □85 2,46€ | □98 2,52€ | □111 3,19€ | □124 2,64€ |
| □4 2ª 2,25€ | □17 2ª 2,70€ | □30 2,31€ | □44 2,37€ | □59 2,40€ | □72 2,40€ | □86 2,46€ | □99 3,13€ | □112 2,58€ | □125 2,64€ |
| □5 2,25€ | □18 2,25€ | □31 2,31€ | □45 2,98€ | □60 2,40€ | □73 2,40€ | □87 2,98€ | □100 2,52€ | □113 2,58€ | □126 2,65€ |
| □6 2,25€ | □19 2ª 2,70€ | □32 2,31€ | □46 2,37€ | □61 2,40€ | □74 2,46€ | □88 2,46€ | □101 2,52€ | □114 3,19€ | □127 2,65€ |
| □7 2,25€ | □20 2,25€ | □34 2,31€ | □47 2,37€ | □62 2,40€ | □76 2,46€ | □89 2,46€ | □102 3,13€ | □115 2,58€ | □128 2,65€ |
| □8 2ª 2,85€ | □21 2ª 3,46€ | □35 2,31€ | □48 2,37€ | □63 2,98€ | □77 2,46€ | □90 2,46€ | □103 2,52€ | □116 2,58€ | □129 3,60€ |
| □9 2ª 2,70€ | □22 2,25€ | □36 2,31€ | □49 2,37€ | □64 2,40€ | □78 2,46€ | □91 2,46€ | □104 2,52€ | □117 3,19€ | □130 2,65€ |
| □10 2,25€ | □23 2,31€ | □37 2,31€ | □51 2ª 3,31€ | □65 2,40€ | □79 2,46€ | □92 2,46€ | □105 3,13€ | □118 2,58€ | □131 2,65€ |
| □11 2,25€ | □24 2,31€ | □38 2,31€ | □52 2,40€ | □66 2,40€ | □80 2,46€ | □93 2,98€ | □106 2,52€ | □119 2,58€ | □132 2,65€ |
| □12 2,25€ | □25 2,91€ | □39 2ª 3,31€ | □53 2,40€ | □67 2,40€ | □81 2,98€ | □94 2,46€ | □107 2,52€ | □120 3,19€ | □133 2,65€ |
| □13 2ª 2,85€ | □26 2,31€ | □40 2,37€ | □54 2,40€ | □68 2,40€ | □82 2,46€ | □95 2,46€ | □108 3,19€ | □121 2,64€ | □134 2,75€ |
| □14 2,25€ | □27 2,98€ | □41 2,37€ | □55 2,40€ | □69 2,98€ | □83 2,46€ | □96 2,52€ | □109 2,58€ | □122 2,64€ | |

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 4,36€ cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,○49 al 54, ○55 al 60, ○61 al 66, ○67 al 72, ○73 al 78, ○79 al 84, ○85 al 90 ○91 al 96 ○97 al 102 ○103 al 108○109 al 114○115 al 120○121 al 126○127 al 132.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el período de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

| | | |
|---|---|---|
| □X13 BASTARDO DE VENUS *Garaí/Marau* 3,46€ | □X49 MARIPOSA DE PLACER *(2ª Ed.) Ferocius* 4,78€ | □X71 EL NIGROMANTE *Kristo* 4,66€ | □X92 SELEN AL DESNUDO *(c.) Tanlazza* 5,86€ |
| □X14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* 3,46€ | □X50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor* 4,36€ | □X72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* 5,17€ | □X93 SEXO, AMOR Y FANTASIA *Giovanni* 4,72€ |
| □X17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques* 3,58€ | □X51 SERVICIO COMPLETO *Dávis* 4,36€ | □X73 SEXY PHONE (II) *Fiorenza/Bonizzi* 4,66€ | □X94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius* 4,72€ |
| □X18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardam* 3,91€ | □X52 LA ESPÍA *Cog* 4,36€ | □X74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG *(color) Poupet* 5,17€ | □X95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Magnocchi* 4,72€ |
| □X22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques* 3,91€ | □X53 NAGARYA *(color) Porter* 5,98€ | □X75 MISS 130(III) *(Manga sincensura) (2ª ed.) Chiyoji* 5,36€ | □X96 SELEN, DOBLE PENETRACION *(c.) Tanlazza* 5,92€ |
| □X24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Rom./Ufo* 3,76€ | □X54 CALL GIRL *Tabolino/Marti Riera* 4,51€ | □X76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS *(2ª) (c.) Mónica&Bea* 5,86€ | □X97 SEX GAMES *(c.) Jaime Martín* 5,92€ |
| □X27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* 3,76€ | □X55 VIOLACIONDE UNA PAREJA (III) *Guindig* 4,51€ | □X77 EXCESOS *(Manga sincensura) Hachuru* 5,26€ | □X98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli* 4,72€ |
| □X28 LIZ Y BETH (IV) *Lewis* 4,06€ | □X56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roig* 4,51€ | □X78 SATURNIa *(color) Cadelo* 5,86€ | □X99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro* 4,72€ |
| □X30 LOS INFORT. DE JANICE (I) *(color) (2ª Ed.) VonGotha* 7,71€ | □X57 PEQ. VIC. THE WONDER YEARS *(3ª) (c.) Mónica&Bea* 5,16€ | □X79 LETHAL LADY *Yumeno* 5,26€ | □X100 GIRL *(2ª ed.) Kevin Taylor* 5,59€ |
| □X31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* 3,91€ | □X59 EL SECRETO DE PAULINA *Haydebert* 4,51€ | □X80 ALGO PROHIBIDO *De Haro* 4,66€ | □X101 EL DIRECTOR *Cog* 4,78€ |
| □X32 EL HOTEL *Hooper (Hispapost)* 3,91€ | □X60 SIMPUDOR *Miguel Laurenti* 4,51€ | □X81 MISS 130 (III) *(2ª ed.) (Manga sincensura) Chiyoji* 5,56€ | □X102 GIRL-2 *Kevin Taylor* 6,31€ |
| □X33 LOS INFORT. DE JANICE (II) *(color) (2ª Ed.) VonGotha* 7,71€ | □X61 ESTIMULOS PERSONALES *K.de Angelis* 4,51€ | □X82 DOS CHICAS CALIENTES *Hoquer-Wetherall* 5,26€ | □X103 LA SALIDA DE LA CLASE *Rubén y Hernán* 4,78€ |
| □X35 MARIE GABRIELLE EnORIENTE(I) *Pichard* 3,91€ | □X62 EVA *Arcor* 4,51€ | □X83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno* 5,26€ | □X104 LOS AMORES DE MONICA DE B. *Rotundo* 4,78€ |
| □X36 MARIE G.EnORIENTE (II) *Pichard* 3,91€ | □X63 COCHECAMA *Haydebert* 4,51€ | □X84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Nexus* 4,66€ | □X105 PAJAS MENTALES *Anatos* 4,78€ |
| □X40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* 4,21€ | □X64 JULIA o JULIO *Luis Roca* 4,51€ | □X85 MAS EXCESOS *Hachuru* 5,26€ | □X106 TWENTY *(c.) Von Gotha* 7,36€ |
| □X42 DOCTOR SEXO *Arcor* 4,21€ | □X65 SEXIPHONE *Fiorenza/Bonizzi* 4,51€ | □X86 MONA STREET (III) *Frollo* 5,38€ | □X107 JILL *(c.) Kevin Taylor* 6,61€ |
| □X43 PEQUENAS VICIOSAS *(4ª Ed.) Mónica & Beatriz* 4,78€ | □X66 MENTIRAS *(color) Haydebert* 5,71€ | □X87 MISS 130 (IV) *(Manga sincensura) Chiyoji* 5,38€ | □X108 OLEADAS DE PLACER *Kiki Kiper* 4,78€ |
| □X45 CAROL ENTRE REJAS *Garaí/Marrubio* 4,21€ | □X67 NAGARYA (II) *(color) Porter* 5,71€ | □X88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* 4,72€ | □X109 LA VIDA LOCA DE SELEN *(c.) Luca Tanlazza* 5,98€ |
| □X46 VENGANZA *Moreno "Ombra"* 4,36€ | □X68 EL AMOR DE MI VIDA *Tabolino/Herrgin* 4,66€ | □X89 SELEnPORNOSTAR *(color) Luca Tanlazza* 5,86€ | □X110 MORENAS AUTENTICAS *(c.) Giovanna Casotto* 5,98€ |
| □X47 VIOLACIONDE UNA PAREJA (II) *Guindig* 4,36€ | □X69 VICIOUSLAND *(c.) (2ª ed.) Mónica & Beatriz* 5,98€ | □X90 STRIP TEASE *Giovanna Casotto* 4,72€ | □X111 LOS DUELISTAS *Giovanni Degli Esposti Ventura* 4,80€ |
| □X48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garaí/Marrubio* 4,36€ | □X70 MISS 130 *(Manga sincensura) (2ª ed.) Chiyoji* 5,17€ | □X91 LOS INFT. DE JANICE III *(2ª ed.) (c.) Von Gotha* 7,51€ | □X112 LA VIUDA *Lenca* 5,98€ |

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.
Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**¡¡¡NOVEDAD!!!**, el libro de ilustraciones a todo color de **KEVIN TAYLOR**. □**FOREPLAY EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR** ..... **13,19€**

○**¡¡¡MANGA!!! • "Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Colección de cuatro números. A la venta a 1,80€ cada uno.Todos son 2ª edición. Deseo recibir los Nºs □3.

• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Colección de cuatro números. A la venta a 1,80€ cada uno. Deseo recibir los Nºs □1 □3 □4.

• **"Pellizcos"**, Toshiki Yui refresca el género del "Lolicom".
Colección de siete números. A la venta a 1,95€ cada uno. Deseo recibir los Nºs □1 □2 □3 □4 □5 □6 □7.

## FORMAS DE PAGO

*No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.*

○**Tarjeta** □**VISA** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca: □□/□□
□**MASTERCARD** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca: □□/□□
□**4B** nº. □□□□□□/□□□□/□□□□□□ Caduca: □□/□□

**No se acepta la tarjeta MAESTRO**

Nombre Abonado: _____

○**Talón** nº. _____ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○**Giro postal** nº. _____

○**Sellos** de Correos {de 0,30€ y 0,60€ sin recortar}.

Suma el total de tu pedido y añade para gastos de envío: 1,55€ (hasta 10€), 2,40€ (de 11€ a 20€), 2,90€ (de 21€ a 30€), 3,15€ (de 31€ a 40€), GRATIS de 41€ en adelante y si es para el extranjero, cuando recibamos tu pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y el país de destino. El valor total del pedido asciende a: _____ €

## TUS DATOS PERSONALES

*Nombre:*.....

*Calle:*.....*Código postal:*.....*e-mail(opcional):*.....

*Tel(opcional):*.....*Ciudad:*.....*Provincia:*.....*País:*.....

# CAPERUCITA ZORRA

IBA CAPERUCITA CAMINANDO POR EL BOSQUE RUMBO A LA CASA DE SU ABUELA CUANDO SE CRUZÓ CON SU AMIGO DE ANDANZAS SEXUALES, EL LOBIZÓN.

¡POBRE ABUELITA! ¡TODO EL DÍA SOLA ESPERANDO QUE LE LLEVE LA MERIENDA!
PUES QUÉ TAL SI LE LLEVAS ESTA CAÑA CON CREMA...
¡OOH! ¡AAH!
NO HABLES ASÍ DE ELLA...
...TÚ NO SABES LOS AÑOS QUE LLEVA SIN VER UNA POLLA...
¿DE VERAS CREES QUE MI ABUELA TIENE UN AMANTE?
¡CHUP! ¡CHUP!
UNO NO... VARIOS.
¿CÓMO QUE NO? ¿Y LA DE SU AMANTE?

NO ME PUEDO IMAGINAR A LA ABUELA EN COMPAÑÍA DE ALGUIEN QUE LE CHUPE EL COÑO.
ENTONCES IMAGÍNATELA CON ALGUIEN QUE LE CHUPE EL CULO COMO TE LO CHUPO YO A TI.
¡MIRA CÓMO SE ME HA PUESTO PENSANDO EN TU ABUELA!
¡NO SEAS GUARRO!
NI TÚ INOCENTE.

¡TRAE ACÁ ESE RABO, LOBIZÓN!
¡Y TÚ ESE COÑO!
¡TOMA...!
¡PARA QUE NO TE ABURRAS SOLA, COMO TU ABUELA...!

MIENTRAS TANTO, LA ABUELA...
APRESÚRESE MI LEÑADOR, QUE MI NIETECITA ESTÁ A PUNTO DE LLEGAR.
¡TOMA TRANCA!
¡MÉTEMELA POR DETRÁS!
¡MENEA ESE CULO, VENGA!
¡AAAH! ¡MÁS! ¡ASÍ! ¡ASÍ!
¡NO PARES, QUE ME CORRO!
¡TOMA LECHE!
¡AAAH... OOOH!
¡QUÉ BUENO!

¡OOOH! ¡ME VAS A ROMPER EL CULO!
¡CÓMO ME GUSTA!
¡EMPUJA MÁS ADENTRO! ¡DESTRÓZAME EL OJETE!
¡OOH!
¡QUÉ PRIETO ESTÁ!
¡ME CORRO!
SE HA DORMIDO.
SON TODOS IGUALES.
APROVECHARÉ PARA DARME EL PIRO...
...QUE SI NO LA ABUELA SE VA A CABREAR.
¡MIRA QUE EXCITARSE CON UNA POBRE ANCIANITA! ¡QUÉ CABRÓN!

SÓLO UNO MÁS...
NO. MÁRCHATE YA, QUE MI NIETECITA ESTÁ AL LLEGAR.
VALE.
NO QUIERO QUE CAPERUCITA SOSPECHE.
¡CÓMO TARDA!
MENOS MAL. SE HA IDO A TIEMPO.
¿LE HABRÁ OCURRIDO ALGO?
EL BOSQUE ESTÁ LLENO DE LOBOS...
¡HOLA, ABUELITA!
¡QUÉ OJERAS TAN GRANDES TIENES!
¡OJERAS LAS QUE TIENES TÚ!
PERDÓN.
DISCULPE LA INTROMISIÓN, SEÑORITA, PERO ES QUE CON LAS PRISAS ME HE DEJADO LOS PANTALONES Y...
TÚ ERES CAPERUCITA, ¿VERDAD?
¡A SABER QUÉ HABRÁS ESTADO HACIENDO, COCHINA!
YO NADA, ¿Y TÚ?

¿SABES? TENGO UN HIJO DE TU EDAD, EL LOBIZÓN...
¡CONQUE ESAS TENEMOS!
PUES NADA, ESTO LO ARREGLO YO...
ADELANTE, CABALLERO.
MIRA ABUELITA. PARA QUE NO TE ABURRAS SOLA...
¿...QUÉ TAL SI PONEMOS EL CULO LAS DOS?
¡DE TAL PALO TAL ASTILLA! ¿NO?
©elZomi



FIN

# *Encuesta* sobre el contenido de este número

RESPUESTA COMERCIAL
Autor nº 9.035
BOC, nº 32 del 21 del IV del 89

*no necesita sello a franquear en destino*

EDICIONES LA CÚPULA
Apartado nº **246** F.D.
08080 BARCELONA

RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUÍ ▶

# *Tú haces esta revista.*
# **Opina sobre ella**

***NOTA:*** *Necesitamos saber tu opinión sobre este número. Por favor, haznos llegar este sobre-respuesta: 1º: RECORTA esta página por la línea de puntos verticales (con tijeras evitarás estropear la revista).2º: RELLENA el reverso de esta página. 3º: PON PEGAMENTO (no celo) dentro de los recuadros grises A y B que hay en la página de las respuestas. Luego dobla la página por la línea de puntos centrales hasta que los recuadros A y B (con pega) se sobrepongan con los A y B negros. 4º: PON PEGAMENTO sobre estas líneas que estás leyendo. Luego dobla la pestaña de arriba y presiónala sobre estas líneas, quedará el sobre cerrado.5º: ECHALA AL CORREO, ¡no necesita sello!*

# Encuesta *lee la nota al pie de la página anterior*

*doblar por aquí* ▼

**Puntúa el contenido de este KISS Nº135** (la encuesta caduca en ABRIL de 2003):
*Marca con una X en la casilla que consideres*
*(MUY BUENO,BUENO, REGULAR, MALO)*

MUY BUENO | BUENO | REGULAR | MALO

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **Portada** (Dibujo) | **Carralero** | | | | |
| **Será un placer** (Artículo) | **Sergi Puertas** | | | | |
| **Lolita** (Dibujo) | **Belore** | | | | |
| **Lolita** (Guión) | **Belore** | | | | |
| **Historias increíbles** (Dibujo) | **Man** | | | | |
| **Historias increíbles** (Guión) | **Man** | | | | |
| **La Trastienda** (Artículo) | **Rubén Lardín** | | | | |
| **Marujas pillando cacho** (Dibujo) | **Armas** | | | | |
| **Marujas pillando cacho** (Guión) | **Armas** | | | | |
| **El Avernáculo** (Artículo) | **Manuel Valencia** | | | | |
| **Buen viaje** (Dibujo) | **Leandro Gao** | | | | |
| **Buen viaje** (Guión) | **Leroy** | | | | |
| **El arte erótico...** (Artículo) | **Brito** | | | | |
| **Todo lo que siempre...** (Dibujo) | **Álvaro** | | | | |
| **Todo lo que siempre...** (Guión) | **Álvaro** | | | | |
| **Las aventuras de...** (Dibujo) | **Solano** | | | | |
| **Las aventuras de...** (Guión) | **Pol** | | | | |
| **Harén** (Dibujo) | **Ferocius** | | | | |
| **Harén** (Guión) | **Ferocius** | | | | |
| **En tu coche...** (Dibujo) | **R. Fernández** | | | | |
| **En tu coche...** (Guión) | **R. Fernández** | | | | |
| **Super-Pili** (Dibujo) | **Tobalina** | | | | |
| **Super-Pili** (Guión) | **Tobalina** | | | | |
| **Relato** (Artículo) | **Sara Martí** | | | | |
| **Los colegas** (Dibujo) | **Atilio** | | | | |
| **Los colegas** (Guión) | **Iván Guevara** | | | | |
| **Caperucita Zorra** (Dibujo) | **El Tomi** | | | | |
| **Caperucita Zorra** (Guión) | **El Tomi** | | | | |
| **Tres amigos** (Dibujo) | **J.L.Roger** | | | | |
| **Tres amigos** (Guión) | **Alejo** | | | | |

**SUGERENCIAS**

*A. recuadro para poner pegamento*

*B. recuadro para poner pegamento*

*RECORTAR ESTA PESTAÑA POR AQUÍ* ◀

A.

*doblar por aquí* ▲

Y allá va, como es habitual por estas fechas, la tabla periódica de los elementos más calientes de nuestra revista según vuestras opiniones. Recordemos que se puntúa sobre un máximo de tres. Primero de todo y encima de todo, ocupando el mismo espacio que ocupa físicamente en la revista, tenemos la sensacional portada de **Ricky Carralero**. **Noé** y ese afinador de pianos suyo que siempre se mete en fregados siguen triunfando por todo lo alto en la segunda posición. Pero la pareja de artistas que sin duda se ha revelado como la sensación de la temporada ha sido la que integran el dibujante **J. L. Roger** y el guionista **Alejo**, que con sus *Tres Amigos* han logrado hacerse con el tercer y cuarto puesto, respectivamente, ¡y eso que era su primer trabajo juntos!

Como de costumbre, queremos agradeceros a todos vuestra participación, vuestros comentarios, vuestras sugerencias, y alentaros a que una vez más rellenéis la encuesta y nos hagáis saber qué pensáis de cada uno de los apartados de nuestra queridísima y descada cada mes, ***Kiss Comix***. Si ya participaste en nuestra anterior edición, a buscar tu nombre en la lista de ganadores tocan, a ver si la suerte te ha sonreído. Y si no, ¡quítate esa pereza de encima, que esta puede ser la tuya! ¡Que hay veinte álbumes en juego!

| | |
|---|---|
| Portada (Dibujo) Carralero | 2,41 |
| El afinador (Dibujo) Noé | 2,38 |
| Tres amigos (Dibujo) J.L. Roger | 2,38 |
| Tres amigos (Guión) Alejo | 2,35 |
| El legado (Dibujo) Solano | 2,29 |
| Los colegas (Dibujo) Atilio | 2,18 |
| El Avernáculo (Artículo) Manuel Valencia | 2,15 |
| Rain-bow (Dibujo) Ferocius | 2,12 |
| Los colegas (Dibujo) Iván guevara | 2,06 |
| Minerva (Dibujo) Juan Emilio | 2,03 |
| El afinador (Guión) Noé | 2,03 |
| El legado (Guión) Pol | 1,97 |
| Nuestra primera vez (Dibujo) R. Fernández | 1,94 |
| Demasiado tarde (Dibujo) Tobalina | 1,94 |
| Nuestra primera vez (Guión) R. Fernández | 1,88 |
| Marujas pillando cacho (Dibujo) Armas | 1,82 |
| Habitación 121 (Dibujo) Boccère | 1,79 |
| La Trastienda (Artículo) Rubén Lardín | 1,79 |
| ¿Apuestas? (Dibujo) Álvaro | 1,79 |
| Minerva (Guión) Juan Emilio | 1,74 |
| Demasiado tarde (Guión) Tobalina | 1,74 |
| Habitación 121 (Guión) Boccère | 1,68 |
| Rain-bow (Guión) Ferocius | 1,68 |
| En la cama con (Artículo) Daniel Ferullo | 1,68 |
| Será un placer (Artículo) Sergi Puertas | 1,53 |
| ¿Apuestas? (Guión) Álvaro | 1,53 |
| Marujas pillando cacho (Guión) Armas | 1,35 |

20 GANADORES DE UN ÁLBUM DE EDICIONES LA CÚPULA

**Rogelio Méndez** (Viveiro), Carlos Perales (Madrid), **Faustino Sánchez** (Bilbao), **Jordi Gamper** (Sant Cugat), **David Torrecilla** (Gerafe), **Eliseo Escrivá** (Valencia), **Joaquin Juárez** (Navarres), **Antxu Herreras** (Portugalete), **Francisco Sánchez** (Alcalá de Gadaira), **Juan Carlos Hernández** (Portugalete), **David Ruiz** (Palamós), **Jacobo García** (Las Rozas), **Pedro Escribano** (Barcelona), **Juan Ravet** (Barcelona), **Jesús Martín** (Madrid), **Miguel Hernando** (Zaragoza), **Gema Piñón** (A Coruña), **Roberto Westphal** (Matalascañas), **Carlos Fernández** (La Galera), **José Miguel Portugués** (Alicante).

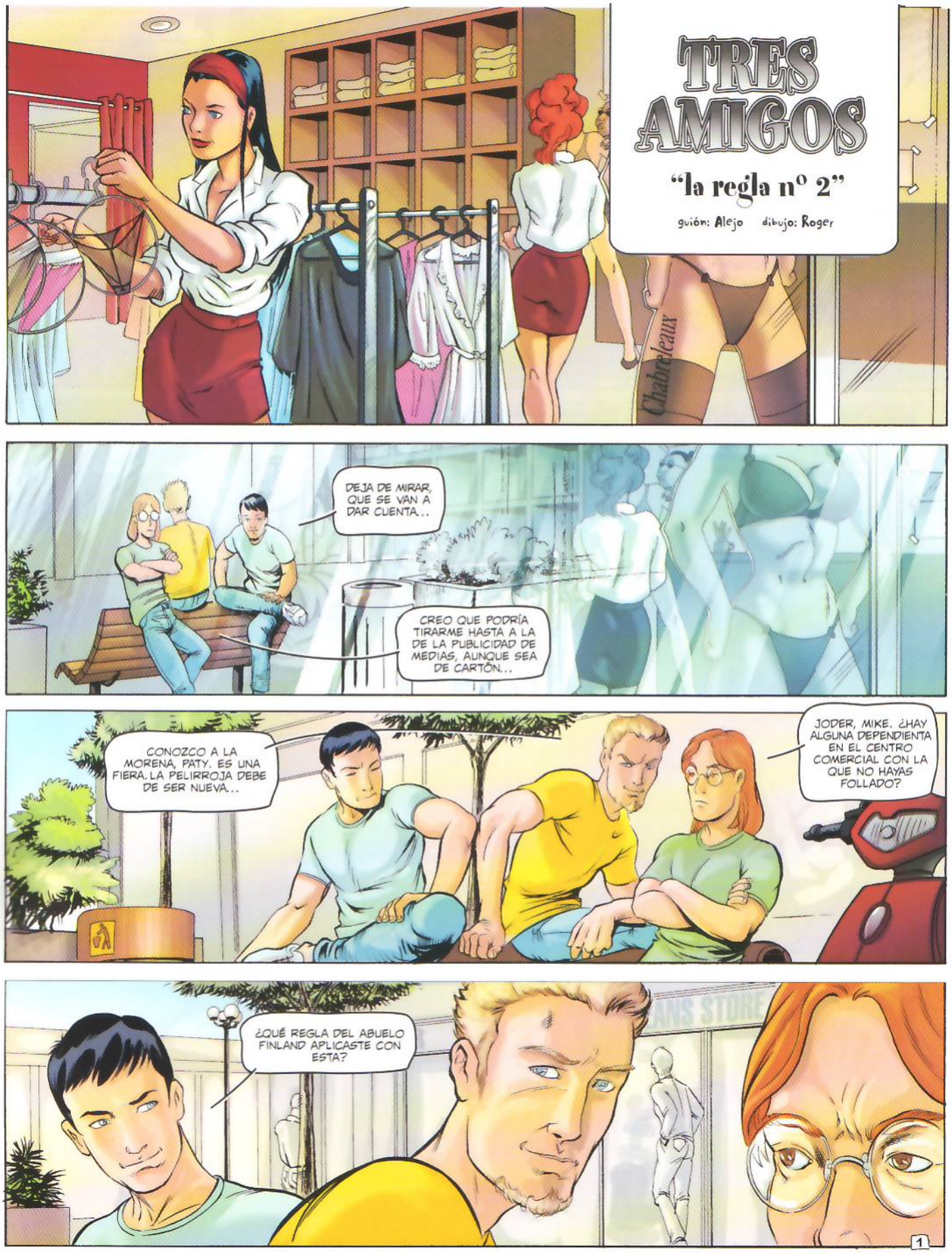
**NOMBRE** ..... **APELLIDOS** ..... **EDAD*** .....

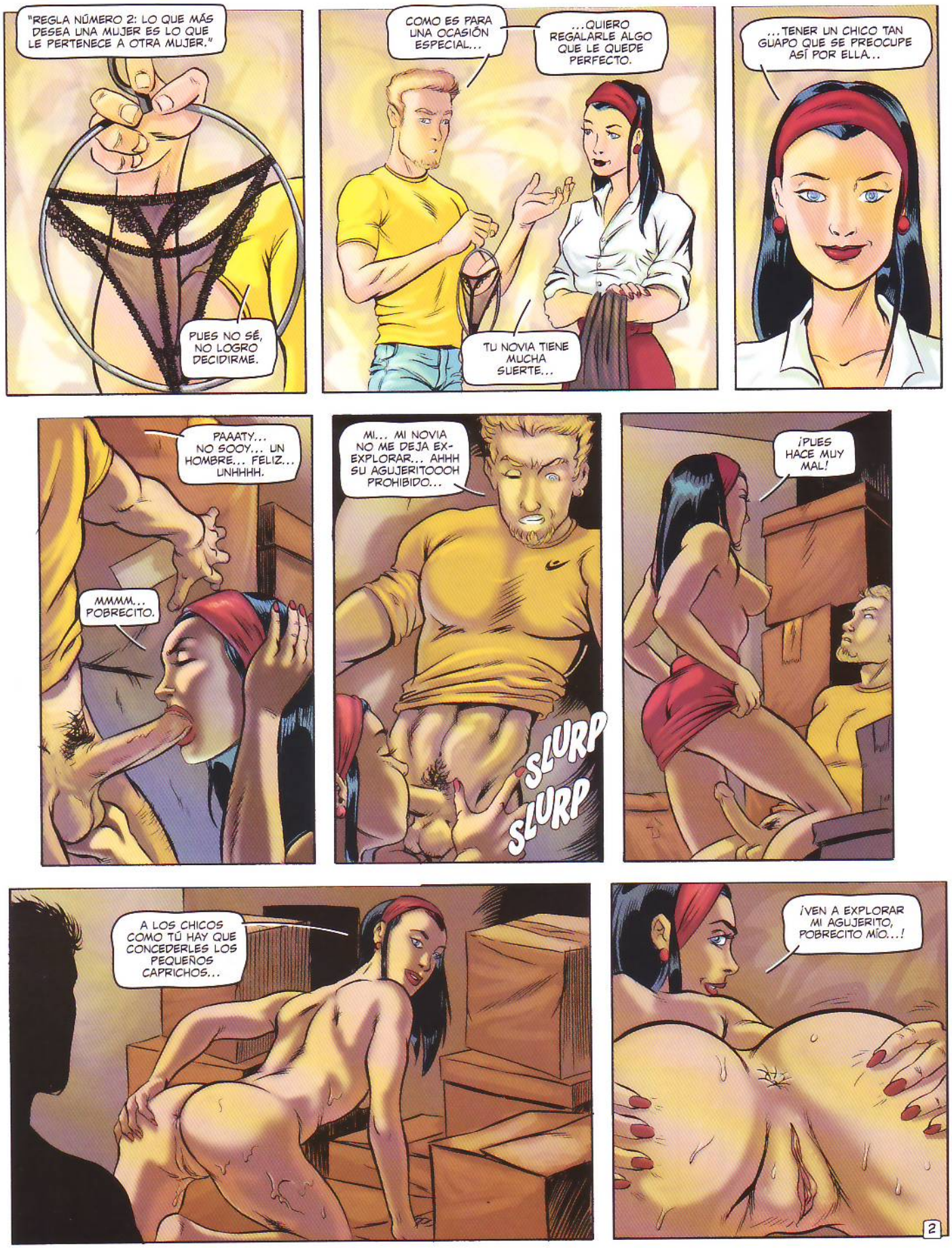
**DIRECCIÓN** ..... **POBLACIÓN** ..... **D.Postal** .....

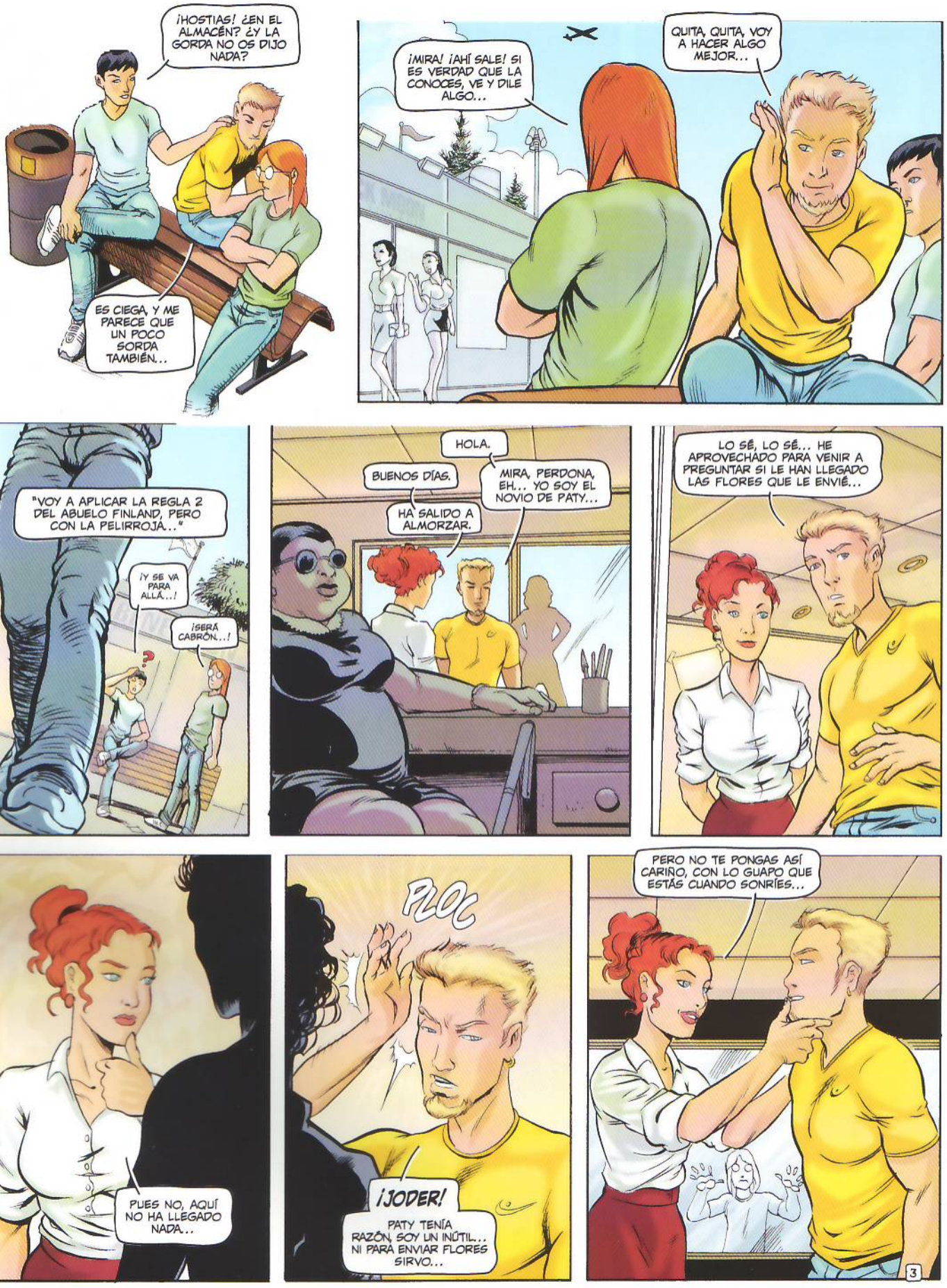
**Entre las repuestas recibidas sortearemos 20 álbumes de LA CÚPULA** **TÍTULO DESEADO:** .....

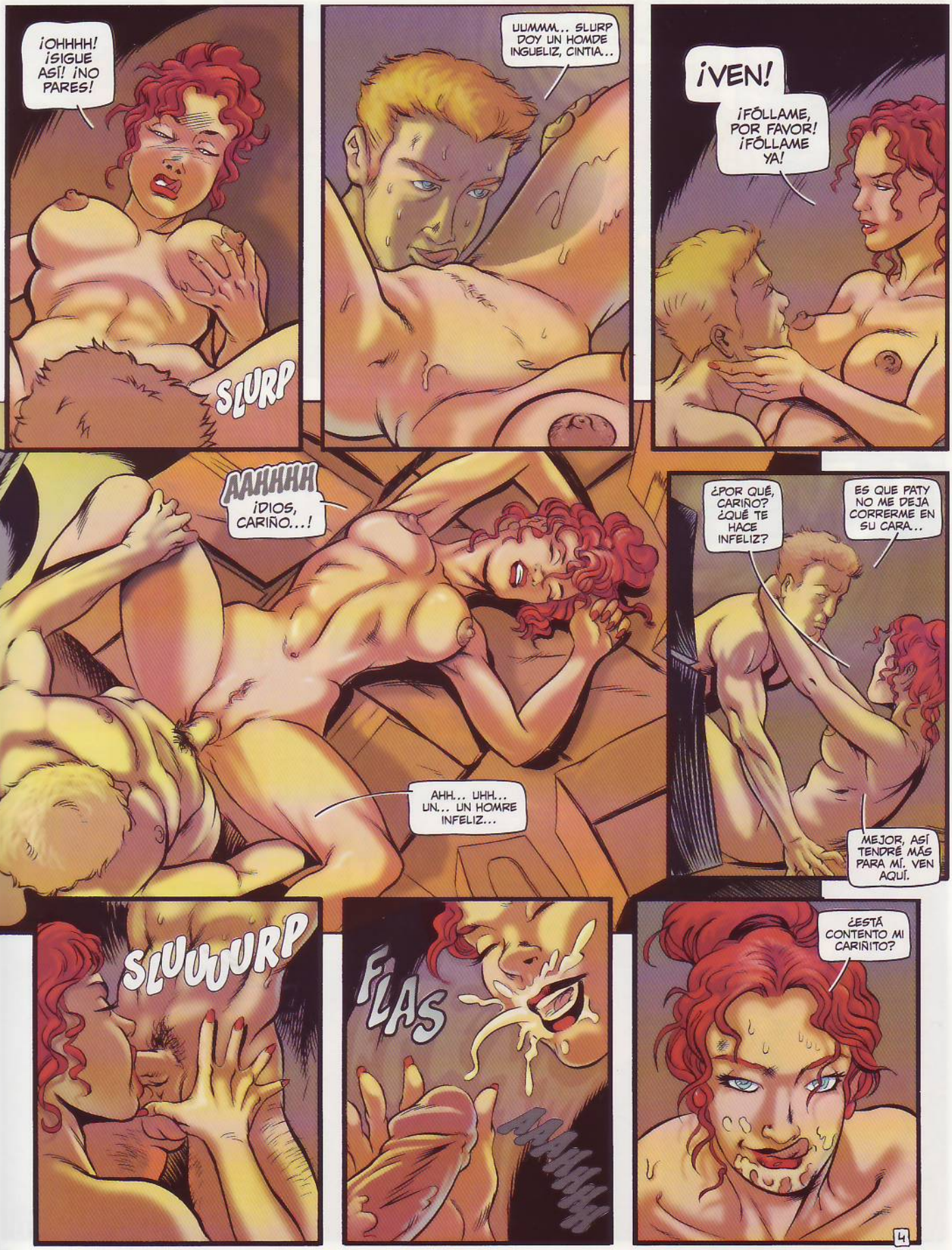
**es imprescindible declararse mayor de edad para el envío de material erótico*

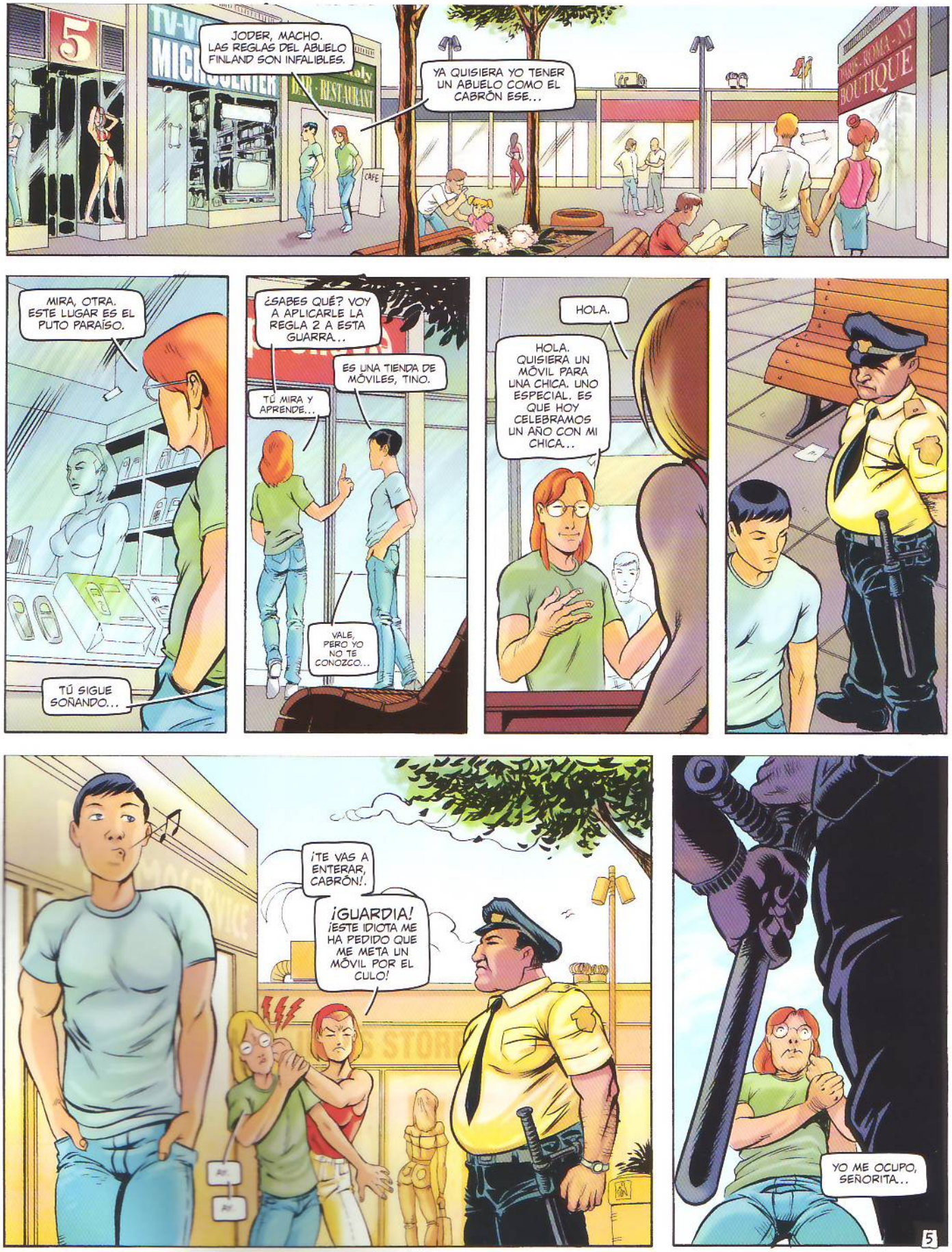
B.


TRES AMIGOS
"la regla nº 2"
guión: Alejo dibujo: Roger
Chabrelaux
DEJA DE MIRAR, QUE SE VAN A DAR CUENTA..
CREO QUE PODRÍA TIRARME HASTA A LA DE LA PUBLICIDAD DE MEDIAS, AUNQUE SEA DE CARTÓN...
CONOZCO A LA MORENA, PATY. ES UNA FIERA. LA PELIRROJA DEBE DE SER NUEVA..
JODER, MIKE. ¿HAY ALGUNA DEPENDIENTA EN EL CENTRO COMERCIAL CON LA QUE NO HAYAS FOLLADO?
¿QUÉ REGLA DEL ABUELO FINLAND APLICASTE CON ESTA?
1


"REGLA NÚMERO 2: LO QUE MÁS DESEA UNA MUJER ES LO QUE LE PERTENECE A OTRA MUJER."
PUES NO SÉ, NO LOGRO DECIDIRME.
COMO ES PARA UNA OCASIÓN ESPECIAL...
...QUIERO REGALARLE ALGO QUE LE QUEDE PERFECTO.
TU NOVIA TIENE MUCHA SUERTE...
...TENER UN CHICO TAN GUAPO QUE SE PREOCUPE ASÍ POR ELLA...
PAAATY... NO SOOY... UN HOMBRE... FELIZ... UNHHHH.
MMMM... POBRECITO.
MI... MI NOVIA NO ME DEJA EX-EXPLORAR... AHHH SU AGUJERITOOOH PROHIBIDO...
SLURP SLURP
¡PUES HACE MUY MAL!
A LOS CHICOS COMO TÚ HAY QUE CONCEDERLES LOS PEQUEÑOS CAPRICHOS...
¡VEN A EXPLORAR MI AGUJERITO, POBRECITO MÍO...!
2


¡HOSTIAS! ¿EN EL ALMACÉN? ¿Y LA GORDA NO OS DIJO NADA?
ES CIEGA, Y ME PARECE QUE UN POCO SORDA TAMBIÉN...
¡MIRA! ¡AHÍ SALE! SI ES VERDAD QUE LA CONOCES, VE Y DILE ALGO...
QUITA, QUITA, VOY A HACER ALGO MEJOR...
"VOY A APLICAR LA REGLA 2 DEL ABUELO FINLAND, PERO CON LA PELIRROJA..."
¡Y SE VA PARA ALLÁ...!
¡SERÁ CABRÓN...!
HOLA.
BUENOS DÍAS.
MIRA, PERDONA, EH... YO SOY EL NOVIO DE PATY...
HA SALIDO A ALMORZAR.
LO SÉ, LO SÉ... HE APROVECHADO PARA VENIR A PREGUNTAR SI LE HAN LLEGADO LAS FLORES QUE LE ENVIÉ...
PUES NO, AQUÍ NO HA LLEGADO NADA...
PLOC
¡JODER!
PATY TENÍA RAZÓN, SOY UN INÚTIL... NI PARA ENVIAR FLORES SIRVO...
PERO NO TE PONGAS ASÍ CARIÑO, CON LO GUAPO QUE ESTÁS CUANDO SONRÍES...
3


¡OHHHH! ¡SIGUE ASÍ! ¡NO PARES!
SLURP
UUMMM.. SLURP DOY UN HOMDE INGUELIZ, CINTIA..
¡VEN!
¡FÓLLAME, POR FAVOR! ¡FÓLLAME YA!
AAHHHH ¡DIOS, CARIÑO...!
AHH... UHH... UN... UN HOMRE INFELIZ...
¿POR QUÉ, CARIÑO? ¿QUÉ TE HACE INFELIZ?
ES QUE PATY NO ME DEJA CORRERME EN SU CARA..
MEJOR, ASÍ TENDRÉ MÁS PARA MÍ. VEN AQUÍ.
SLUUUURP
FLAS
AAAHHHH
¿ESTÁ CONTENTO MI CARIÑITO?
4


JODER, MACHO. LAS REGLAS DEL ABUELO FINLAND SON INFALIBLES.
YA QUISIERA YO TENER UN ABUELO COMO EL CABRÓN ESE...
MIRA, OTRA. ESTE LUGAR ES EL PUTO PARAÍSO.
TÚ SIGUE SOÑANDO...
¿SABES QUÉ? VOY A APLICARLE LA REGLA 2 A ESTA GUARRA...
ES UNA TIENDA DE MÓVILES, TINO.
TÚ MIRA Y APRENDE...
VALE, PERO YO NO TE CONOZCO...
HOLA.
HOLA. QUISIERA UN MÓVIL PARA UNA CHICA. UNO ESPECIAL. ES QUE HOY CELEBRAMOS UN AÑO CON MI CHICA...
¡TE VAS A ENTERAR, CABRÓN!.
¡GUARDIA! ¡ESTE IDIOTA ME HA PEDIDO QUE ME META UN MÓVIL POR EL CULO!
YO ME OCUPO, SEÑORITA...
5

OOHHH
¡ERES TREMENDO!

NIEEEK
ESA ZORRA DE PATY NO SABE LO QUE SE PIERDE...
AAHHHH
ZAS ZAS

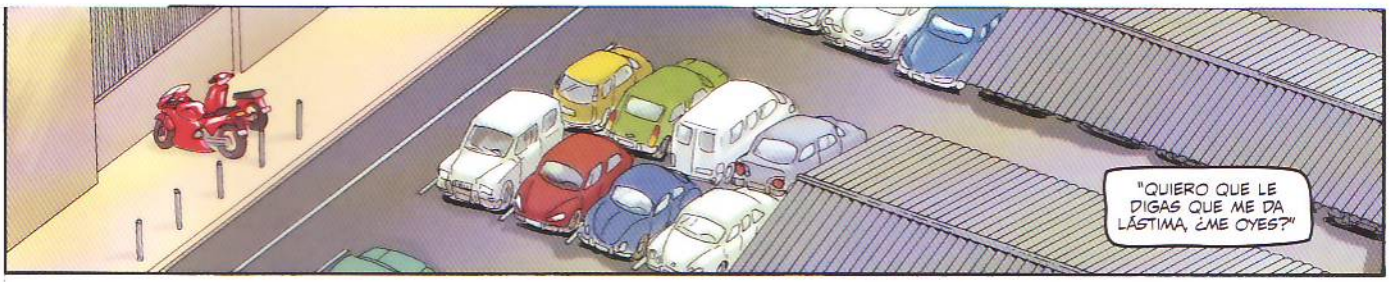
BLAM
¡ERES UN CABRÓN, MIKE!

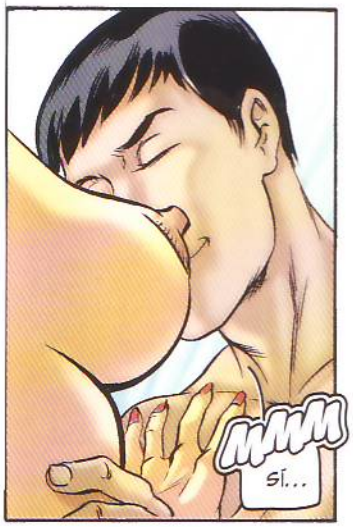
ERES UN PUTO COBARDE. MENUDO AMIGO...
VETE A CAGAR.

OYE... ¿TÚ NO ERES AMIGO DE MIKE FINLAND?
EH... SÍ.
¿TIENES COCHE?
EH... SÍ...

¡PUES TE VIENES CONMIGO AHORA MISMO!
¡SE VA A ENTERAR ESE CABRÓN!

O-OYE, QUE YO TAMBIÉN SOY SU AMIGO...
YO TAMBIÉN SOY SU AMIGO... AY
JODER...


"QUIERO QUE LE DIGAS QUE ME DA LÁSTIMA, ¿ME OYES?"


MMM
SÍ...

¡Y TAMBIÉN QUE FINGÍA TODOS LOS ORGASMOS!
¿DE VERDAD FINGÍAS...?

¿QUIERES QUE EL POLVO ACABE AQUÍ?
TÚ DILE ESO Y CALLA..
VA-VALE.

ADEMÁS, VAS A HACER ALGO QUE TU AMIGO NUNCA HIZO...

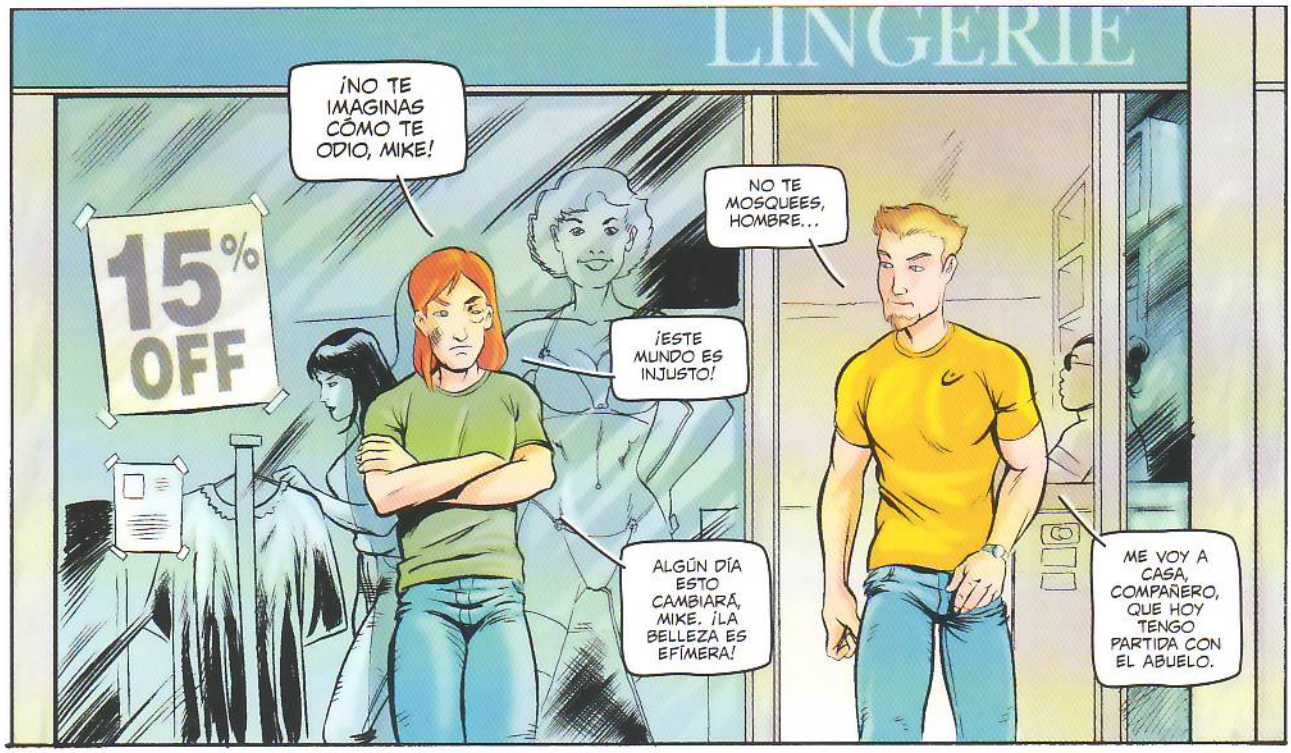
DE VOY A COMED BIEN DA POLLA..

"¡Y ME VAS A LLENAD LA CADA DE GUECHE!"

SLUUURP

AAAHHHH

Y NO OLVIDES DECIRLE QUE TE CORRISTE EN MI CARA..
...Y QUE ME GUSTÓ MUCHO TU LECHE.
7

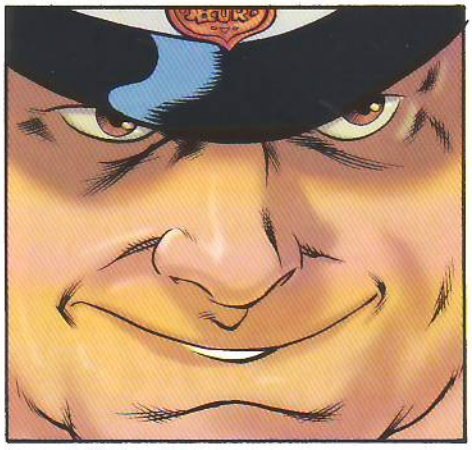

LINGERIE
15% OFF
¡NO TE IMAGINAS CÓMO TE ODIO, MIKE!
NO TE MOSQUEES, HOMBRE...
¡ESTE MUNDO ES INJUSTO!
ALGÚN DÍA ESTO CAMBIARÁ, MIKE. ¡LA BELLEZA ES EFÍMERA!
ME VOY A CASA, COMPAÑERO, QUE HOY TENGO PARTIDA CON EL ABUELO.

A LOS 40 SERÉ YO EL QUE LIGUE...
DESPUÉS DE LOS 25 LAS MUJERES QUIEREN MÉDICOS, NO JUGADORES PROFESIONALES DE POKER...
YA LO VERÁS...

LAS MUJERES VAN A SER MÍAS... TODAS MÍAS...

...MÍAS...

MÍAS, JE, JE...





FIN

Estoy sola...
Espero tu llamada
906 422 799
¿Quieres ponerte a cien?
Envía comix + tu nick al 5272
Ej: comix besame
0,90€/SMS
Desde 0,71 €/minuto. + sólo adultos
Necesitas unos azotes
906 424 846

¿Quieres tocarlas?
906.42.90.09
¡¡En vivo!!
¿Te gusta mi uniforme?
906.42.07.27
¡24 horas al día!
¡Quiero un hombre de verdad, YA!
906.42.96.69
¡En directo!
¡Desahógate conmigo!
906.42.95.55
¡Te espero a cualquier hora!
¿Y ahora qué quieres que haga?
906.42.32.12
...llámame ahora.